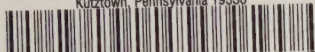


Rohrbach Library/Kutztown University
Kutztown, Pennsylvania 19530



3 0506 00189605 9

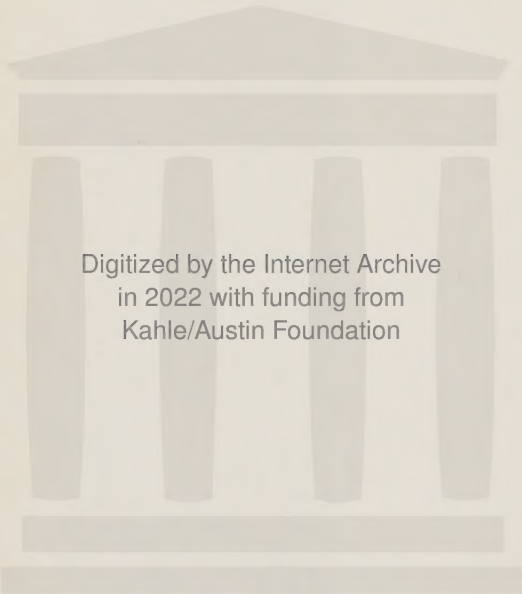
Centos para cerebros detenidos

Con licencia de los Superiores



868
J589c





Digitized by the Internet Archive
in 2022 with funding from
Kahle/Austin Foundation

CUENTOS PARA CEREBROS DETENIDOS

RAQUEL JODOROWSKY

**CUENTOS PARA CEREBROS
DETENIDOS**

Con Licencia de los Superiores

WITHDRAWN
ROHRBACH LIBRARY - KUTZTOWN UNIVERSITY



EDICIONES DE LA FLOR

KUTZTOWN STATE COLLEGE LIBRARY
KUTZTOWN, PA. 19530

Tapa: C. H. SALINAS BLANCH

© 1974

EDICIONES DE LA FLOR S. R. L.

Uruguay 252, 1º "B" - Buenos Aires

Hecho el depósito que previene la ley

Impreso en la Argentina - Printed in Argentina

RAQUEL JODOROWSKY

cuando hizo su globo. (Obra sin valor iconográfico)



248700

La autora concederá 40 días de indulgencia a todas las personas que leyeren cada uno de estos cuentos.

Otros 40 días a los que saquen 5 copias de cada página y 40 días a quienes los aprendieren de memoria.

Dedicado a W. T. R.
Hampón del alma mía
Mi amado en tecnicolor
Mi efímero con cuello de toro
Y voz de señorita.

¿No le dijo su mamá que...?

Hasta ahora hemos vivido bajo una montaña de papel en un planeta de papel.

Toda la Literatura ha sido hecha para entender.

Pero ya estamos cansados de entender. No hay que entender nada más.

Descubrimos que podemos ser algo más que terrestres toda la vida.

Y podemos salir de la jaula que delimitó Colón.

Siempre formando parte de un mundo ilógico, sin admitirlo conscientemente, dentro del cual tratamos de proyectar nuestra lógica, que no existe.

Y no es así. Y estamos equivocados. Y nos falta algo. A lo mejor somos células de un desorden fenomenal.

Estos cuentos que pueden no ser cuentos sino principios religiosos de una nueva moral, son un disparo a la razón.

Son el jugo cerebral de esa parte misteriosa del lóbulo izquierdo.

Reales dentro de la irrealidad, cuerdos dentro del absurdo.

Son mis flores de vidrio. Las últimas partículas de mi memoria Venusiana.

En Schamaki, existe una Tchianouzy, instrumento que se mueve sin cesar y busca el arco que permanece casi inmóvil.

Corrida de toros

Los esqueletos se pusieron sus mejores cuerpos.

Tenían que asistir a la Danza Giratoria de los Electrones.

Apagaron los sonidos graves de su planeta lento.

Apagaron el fuego de los volcanes que sostenían sus casas en el aire.

Apagaron los árboles que esa tarde se habían suicidado contra la pared.

Apagaron las piernas ortopédicas que se habían traído como souvenirs de la Gruta de Lourdes.

Apagaron los incubos y las demonias envueltas en papel plateado que usaban para falsificar vitaminas.

Apagaron tantas cosas que al salir ya no pudieron reconocerse en la oscuridad total.

Entonces se tantearon. Se encontraron carnosos. Y se comieron todos.

No es oro todo lo que reluce

En los tiempos de antes el Elefante era una flor masculina.

Un día los pétalos comenzaron a pensar en su tamaño.

Al cielo no le pareció nada bien que un floro razonara por su cuenta.

Y lo castigó convirtiéndolo en carne para siempre.

Bruñida rabuda

Sufría una metamorfosis incompleta.

Entonces como un recurso excepcional se valió de la autofecundación.

Aunque es verdad que ninguna de estas plantas ha conquistado el mundo.

Trató de fugarse de los hombres y cayó en la red de las abuelas, electrocutada.

No sin antes haber aprendido la moraleja de quien haya sido perforada por tratar de comunicar sus ideas a otros, o cualquiera que haya logrado cazar en una librería un zapato para cebra.

Sufrió como digo en esta vida como un paso necesario para un paso más a la muerte.

Tuvo el placer y la profiláctica de dejar un original libro.

Este libro muestra cómo usar, en un jurado de acusaciones, moscas amaestradas.

También es una limpia guía para atravesar la selva sobre modernos problemas acerca de la búsqueda de profesión.

Quedó hecho el depósito de ley

La mamá le decía que era su joya.

Una noche el enano comenzó a sospechar, sobre todo cuando ella le vertía oro derretido sobre el cuerpo.

El enano se hacía el dormido. Levantaba un solo párpado, pues el otro se le había quemado.

La mamá le cantaba:

Hijo reluciente de mi corazón
serás el adorno perfecto
en mi solapa de visón.

No se entendía por qué el enano se movía cada vez menos.

Hasta que un día los costados de la cama lo apretaron.

Tenía unos garfios amarillos sobre el pecho y la boca llena de perlas y le era muy difícil llamar a su mamá.

Pasaba largos meses encerrado en un cajón de terciopelo.

De pronto le cegaba otra vez la luz. Lo que más le llenaba de alegría eran estos momentos, cuando su adorada mamá le pasaba una franela para sacarle brillo y luego lo prendía a su abrigo.

¡Ah, cómo es de bello el otoño!

Con los huesos mondos y lirondos, los ciclistas de las Preliminaristas, estaban con grandes expectativas por el match entre cremas y ascensoristas.

Se entregaron al disfraz.

Las bocas inútiles fueron severamente eliminadas.

Un dibujo de una antigüedad les mostró una diosa que llamaba detrás de un velo a la cual no podían resistirse aunque adivinaban que perderían la mente.

Para salvarse se pusieron a tejer.

Derecho. — 6 cadenetas, se une, 3 cadenetas, 3 puntos enteros, 4 veces.

Revés. — Todo igual.

Los ciclistas comprendieron que el producto notable de la suma por su diferencia es igual a la diferencia de sus cuadrados.

Con lo cual se adaptaron al agua y caminaron desde entonces sobre vegetación flotante.

Eso sí, tardaron de cuatro a cinco años en desarrollarse por completo.

Había una vez un mundo de ojos.

Sólo que a veces nacían degenerados sexuales y tenían la vista para atrás.

Pero generalmente todos eran de mirada fija.

Este mundo giraba alrededor de un ratón-sol.

Este ratón-sol se alimentaba únicamente de ojos.

Así que con el tiempo desaparecieron los ojos del mundo del ratón.

El cuento del caballero holandés

El Rey tenía una hora de vida y quería ocupar el mundo.

Los hombres que jugaban naipes tuvieron inexplicablemente que descender con la mirada hacia el otro lado de la mesa.

En un estado constante de mezcla mecánica el Rey se desprendió de su figura de cartón y corrió a esconderse bajo la uña del primer jugador.

El primer jugador se metió el dedo en la nariz.

El Rey bajó de la uña y encontró la oscuridad de la luna.

El mundo era carnosos, el cielo lleno de venas. El mundo era un túnel que terminaba en un valle gelatinoso lleno de circunvoluciones rojas.

Al acercarse a esta pared movable una idea se lo tragó.

El primer jugador ha cambiado mucho. Se pone los ceniceros en la cabeza y se amarra el mantel al cuello como una capa.

Y cada vez que ve una baraja, durante una radiante hora comienza su rostro a entrar en ebullición, le aparecen garras en los pies y raspa los cartones como si quisiera entrar en ellos y convertirse en el Rey que tenía una hora de vida y quería ocupar el mundo.

Sibronia y el Hombresinbrazos levantaban pesas todas las mañanas.

Sólo a él no le gustaban los muñecos japoneses.

Ella, para disimular, tenía que cepillar su ojo de vidrio y cambiarle el agua a las cabezas que el Hombresinbrazos cortaba para adornar su habitación.

Sibroni decidió hacerle una jugada de ajedrez.

Pero el señor con la lengua partida ya había comprado sus Detente y por lo tanto estaba inmune a las picaduras de los barcos.

Cuando se abrió el telón, los dos cuerpos estaban aplastados bajo una mosca.

Quizás los ejercicios no deban practicarse antes de las comidas.

El soplo sembrador

Siempre le estaba diciendo cosas de decoración geométrica negativa.

Aunque desde la otra vida la Muñeca se lo venía prediciendo:

—Nada de malas palabras.

Pero se había convertido en un juego tan jugoso.

Cada vez que le hablaba, a la Muñeca se le caían lonjas de los costados.

Y se podía ver su materia a simple luz del día cómo se iba derritiendo.

Él no podía cerrar el abanico.

Aunque comprendía demasiado bien que la delgadez de la Muñeca iba en aumento, le inventaba para cada ocasión figuras engorrosas debajo de la lengua sólo para descubrir dónde se le iban los pedazos.

A cada sílaba se le desmenuzaban más los ojos. Ni qué decir nada cuando le cantaba.

Entonces a la pobre se le pelaban los huesos y él dibujaba sobre ellos con un lápiz para labios corazones atravesados por una flecha con cola emplumada.

Nunca quiso hacer caso cuando la Muñeca le explicaba que a cada fea palabra le crecían piernas y brazos kilométricos y lo estaban aguardando detrás de alguna pared,

Faltaban todavía varios meses para la Procesión del Señor de los Milagros.

Pero esa misma noche sintió que golpeaban su puerta.

Cuando miró para atrás un volumen enorme de imágenes lo estaba acuchillando.

Corazón de Jesús

Frankenstein se había enamorado en su juventud de una puerta.

Cada noche se daba un baño de azufre e iba a pararse junto a ella.

Ella no abría la boca. Frankenstein traspiraba cabellos tristes por todos los poros.

Hasta que un día la puerta se movió. Él levantó sus pies llenos de aerolitos y se dirigió hacia ella para atravesarla bajo control remoto.

Más he aquí que su rival salía de la escena.

Una ventana negra tapizada de ojos, se alejaba volando dentro de la tierra.

Frankenstein decidió vengarse.

Se transformó en hombre como pudo, llegó al mundo y desde entonces se dedica a aparecer en todas las puertas, hace el amor con ellas y después las abandona con indiferencia de metal.

Palupaka Mogci quería ser medioeval.

Se fabricó un caballo de hoja de literatura y atravesó la mesa de billar.

Pero los microbios de ese país eran desconocidos, además no aparecían en su diccionario ni entendía el idioma de maniobras que hablaban.

Papaluka Mogci dejó de creer en Dios.

Sacó de sus poros verdes los hijos que le habían crecido por el camino y a la orilla de un bosque se puso a asarlos bajo las estrellas.

Pronto se envenenó. Pero un puma que los había seguido, los tejió de nuevo y pudieron proseguir su aventura al siglo siguiente.

No sucedió nada.

El cu-cú dio las siete. Pakapalu Mogci desdobló su caballa y se puso a leer las noticias del día que a cada minuto un teletipo imprimía sobre su piel llena de crin.

Una de esas mujeres, guardianas de la paz, llevaba en torno al cuello un río desvencijado, como el color de los arcoiris, que entregaba solemnemente al ministro de guerra cada vez que se iniciaba un conflicto.

Un servidor la llevaba en hombros. Aunque desaparecía a la primera lluvia, era turco.

Sin embargo, ella sacaba la mente de su cuerpo y se la regalaba al gato.

Un día las piedras comenzaron a emitir ondas telepáticas y todos los taxis se llenaron de sangre y cada vez que entraban en ellos para tomar el té, flotaban perdiendo la atracción.

No hubo más remedio que sacarse las muelas que quedaban.

El turco y la guardiana emprendieron una tournée de artistas.

Nadie recuerda si pasará o no lo que se ha visto.

Lo cierto es que volvieron al futuro y fueron muy felices guillotiniéndose el uno al otro, como Dios manda.

Breve historia del reloj

Los tic tacs no podían aprender matemáticas.

Como la Esfera, su maestra, no llegaba a meterles los números en el cerebro decidió hacer caer los cerebros de sus alumnos en los bolsillos de los números.

Preparó innumerables trampas. Pero todas eran para canarios y no servían para tic tacs.

La Esfera comenzaba a desesperar. Cuando su abuelo Tiempo le dio el santo remedio.

Construyeron una casita pintada de números en lo alto del sol.

La llenaron de paisajes, de trenes, de ciudades pornográficas, de hospitales verdes, de áfricas, de américas, de telescopios, de tortugas mecánicas, de todo lo que no conocían los pequeños tic y tac.

El domingo los llevaron a pasear y como quien no quiere la cosa se introdujeron riendo en la casita pintada en lo alto del sol.

Sólo que al abuelo Tiempo se le olvidó fabricar el mecanismo de salida.

Ahí se quedaron presos, aprendiendo matemáticas durante todas las lunas.

De vez en cuando gritan tic y tac. Debe ser el abuelo que los persigue porque se aburre y también quiere jugar, mientras la señorita Esfera permanece fiel a su redondez de alma.

Alcabala de enajenaciones

El automóvil estaba un poco verde y le cayó pesado al estómago.

Sin embargo, tuvo un gesto de heroísmo antes de ahorcarse.

Envolvió cuidadosamente los dos satélites que se había sacado del interior de los ojos y los envió por correo telefónico a su caballo.

El caballo vivía en el campo en completa paz.

Los últimos siglos de vejez los pasaba en la seguridad de haber perdido la memoria.

Cuando los enanos le trajeron el paquete, el caballo se puso los telescopios y leyó la dedicatoria:

- 1) Un grupo del sudoeste (ngoni, thonga, venda)
- 2) Un grupo del centro (sotho, tswana)
- 3) Un grupo del oeste (herero, ov-ambo, ovi-mbub-du).

Inmediatamente comprendió que en el país de los hombres, los hombres podían mirar a lo lejos.

El cuento de los progenitores sádicos

Érase que se era una mariposa azul.

Soñaba con llegar a ser un marinero.

Cada navidad papá y mamá mariposeros, venían con una pinza de sacar cejas y la desprendían del alfiler que la sujetaba a la pared.

La mariposa azul se teñía de rojo fosforescente, daba tres vueltas bajo el techo de la mesa y se paraba a descansar sobre la cola del gato.

Luego abría los pedazos que le quedaban de sus alas y se dejaba arrastrar de nuevo, dócilmente, hasta la pared, donde la esperaba el alfiler.

Este alfiler no la engañaba. Lo conocía bien.

Quizás la mariposa azul era la única que se había dado cuenta en todos estos años que él tenía los cabellos oxigenados.

Alcantores atarangos

Él al entrar preguntó si su pierna estaba aún en la cama.

Él hacía tiempo que se había adaptado al agua, mientras su otro Yo asistía a una conferencia anual de salud.

Él estaba muy aburrido. Metió la mano en el bolsillo para tratar de apresar uno de los ceros del millón.

Llegó a palpar lo que parecía una cabeza calva como otro huevo.

Pero el cero del millón, emitió gorjeos muy particulares y se fue al fondo.

Él estaba muy desolado. Quiso bautizarse. Dar un recital.

Por último se carbonizó un ojo y escribió pidiendo auxilio a su otro Yo.

Su otro Yo pese a su bello aspecto era pariente próximo de los cuervos.

Vino y entró en Él. Ese día hubieron 90 casos de poliomielitis.

Él se había desacostumbrado a su otro Yo. Ni siquiera podía caminar juntos.

Él estaba muy aburrido. Metió la mano en el bolsillo para tratar de apresar uno de los ceros del millón.

En eso sintió la trampa, salieron unos dientes y lo hicieron caer por la oscuridad de la tela y llegó a la China.

Tenía la costumbre de ofrecerle a su amada un cadáver humano.

Para lo cual... no sé.

Solía tener la cavidad del vientre recubierta de fragmentos de vidrio.

En otro tiempo se hubiera ahogado al menor signo de flaqueza después de quebrarles los miembros.

Pero sus cicatrices corporales le hacían gozar de mucho prestigio.

Quién sabe... Una vez la Cruz se le transformó en un signo profiláctico y se fue donde los Pigmeos permanecen puros.

La novia creció sin que se supiera nunca nada sobre su origen.

Aunque parece haber ocupado en otro tiempo una extensión mayor, pues las tradiciones la señalan donde hoy no existe.

La princesa que no podía parar de escribir

Personajes:

Mago

Pim-Pim

Caballero Armado

Princesa

Mago. — Todos los hombres de esta calle están unidos por un camarón. De este modo, sin historia, siempre alcanzarán la plenitud.

Pim-Pim. — Todos saben que Paul es una estrella. Nuestra Princesita Adria está hechizada una vez al mes. ¿Quién la salvará?

Caballero Armado. — Si yo le practico una tracción cervical, yo. Y la llevo a ebullición con reflejo total, yo. Y mantengo su organismo cultivándolo en la planta de Agar de Conteo, yo.

Mago. — Un avión otra vez. Debo encontrar una palabra que la desencante.

Princesa. — (Entra escribiendo.)

Pim-Pim. — En forma de hidrógeno, hay que empa-carla en metanol.

Caballero Armado. — Centrifugándola, yo. Y pasando lo que sobrenada sobre un lecho de Amberlita, yo.

Princesa. — (Entra escribiendo.)

Mago. — Se desechó el percolado y el lavado; queda su corazón en forma de corbata... la palabra... la palabra...

Cara-Cortada. — (No dice nada porque éste es de otro cuento.)

Princesa. — (Se le termina la tinta.)

Pim-Pim. — ¡Ah, si alguien pudiera decantarle la resina y ajustarla!

Mago y Caballero Armado. — Perdón, Ud. primero... No de ninguna manera, Ud. primero... (pisotón.)

Princesa y Cara-Cortada. — ...mutis... Se tomaron medidas de turbidez, se secaron al aire entre sumersiones y se fugaron por una hora.

Los demás. — Esto nos sucede por mentir que los niños vienen de París.

Estéticas para el entendimiento

Se montó sobre una línea y atravesó los colores. Descubrió que estaba flotando sobre una habitación cuyos alambres no la dejaban crecer.

El estereofónico que se había transformado en león, le pasó la voz o mejor un aullido, por el cual descendió hasta su garganta en tierra. Llegaron a ser muy buenos amigos.

Pero como todo en la vida necesita su nombre, y he aquí que es imposible saber el último velo de estos personajes.

Aunque siempre se puede advertir en alguna melodía, un punto de suspensión, un cabello de más, un ojito más brillante que otro.

Se montó sobre una segunda línea y atravesó otros colores.

Esta vez descubrió la pared matizada de los intestinos del león.

Llegó a ser su microbio con el tiempo, o sea su amigo inseparable.

Después que me tomes los huesos me duermo

El hombre tullido, completamente desnudo, fue dejado al lado del fuego. Todos los espíritus se reunieron deseando alimentación, por lo que los bailarines se precipitaron cayendo unos sobre otros desordenadamente encima de las brasas. Y empezaron a comer fuego.

A continuación, los espíritus desearon bebida. Gritando, los bailarines se sumergieron en agua hirviendo, dispersándola y luchando para poder beberla primero.

Posteriormente, se introdujeron las brasas restantes en el cuerpo desnudo, rodando y levantándose para continuar bailando.

En este caso, los espíritus disminuyen poco a poco, aproximándose su poder sobre la tierra.

Los bailarines, apenas murieron, continuaron cantando las melodías de sus predecesores e inventaron nuevas. (La música es siempre presión, sin ella no se pueden hacer las cosas más críticas de la vida.)

Después de la masacre, quedaron todos al alcance de todos.

De este modo se cumple la voluntad de los espíritus.

El poema japonés de Arturo

La Batalla de la Mano Opresora se celebraba en el costado bajo. La luna detrás del dedo meñique observó cómo el pirata moría atravesado por su pierna de palo.

En el Monte de Venus los aceros estaban todos como pisando nubes.

De pronto una pulsera de planetas con letras griegas detuvo la circulación de billetes ensangrentados o sangrientos billetes.

Alguien parecido a un inglés dio el toque de queda y se durmió cavando el nacimiento de una arruga en la línea del Corazón.

Al poco rato se descolgaron sobre él sus padres en un columpio de guillotina.

Pero Juana de Arco lo salvó, detrás de un púlpito, echando fuego derretido y hombres en las cabezas de los más fieles.

Todos eran de otro siglo. Así comenzaron los disparos otra vez.

Dos amantes dentro de un huevo resistían las sombras mientras al pie del Anular un ángel que se hacía el moderno tocaba en la tuba un aire danzón y peludo.

“Oh, pequeñas estatuas
no consideradas ya bellas
de espaldas que se vuelven
rabiosas

Por el dedo más grande arriba iba un alma de dos

cabezas persiguiendo a un astrónomo que quizá fue el único que se cayó al espacio final y pudo dibujar esta historia.

Su cabeza lo miró largamente.

Cuando salió sus piernas se llevaban la otra mitad.

Una ola lo había partido en dos.

Eran las 12 de la mañana en Viena.

Lo único extraño que alcanzó a sentir fueron sus dientes de níquel que se quedaron imantados permanentemente, después del corte.

De todas maneras le fue útil este cambio, pues le bastaba levantar el labio inferior para enviar señales luminosas a otros planetas.

El mitad-mitad comenzó a hablar un idioma caracterizado por clicks aspirantes y clacks inspirantes.

Sus piernas huérfanas no sabían dónde meterse desnudas de vergüenza.

A falta de cabeza, el sexo comenzó a dirigir el tráfico.

Fue entonces que intervino la Sociedad Protectora de Animales.

Menos mal que ahora el Circo Barnum & Bailey lo trata respetuosamente y le ha fabricado para cada espectáculo un taparrabo de diferente color que el de los zapatos.

Documento de un acuerdo oficial sobre el escritorio

La gallina empolló a un gato. De repente quebró el fondo de la fuente de su vida... tenía el poder de emerger sorpresivamente.

Se apoderó en cuanto pudo de los instrumentos del rey-demonio para utilizarlos con fines contrarios.

Pero el triángulo resultó excesivo.

Como respiraba por un solo agujero de la nariz se dio cuenta de la superioridad de la tangible.

Con todo era mejor que muriera en un suburbio del Sur pues según la Geomancia ese día no era auspicioso.

Aunque siguió trabajando durante toda su vida no se sabe por qué, meditó veinte años, gastando siete asientos de meditación.

Se decían de él muchas cosas, aunque nadie abrió las ventanas.

Un día su gran oreja llegó a la Capital.

No sigo. Es muy feo estar leyendo los pensamientos del autor.

La noche. Sobre la alfombra el hombrecito aplastado le dijo adiós a uno de sus zapatos.

Quizá creyó que era Sócrates.

Este, uno de sus zapatos verde y gigante, escuchó la última conversación que sostenía el estómago del hombrecito con el ruido que hacía el lápiz sobre el papel.

El otro zapato, de color distinto y no tan gigante que digamos, comenzó a irse en dirección perpendicular a sus amigos o enemigos.

Con desesperación y soledad, al ver que no tenía parte en el diálogo y por despecho total, se metió en el espejo debajo de la cama.

Fue para siempre.

La puerta del dormitorio, con los cabellos crecidos hasta el hombro, cerró la boca de golpe.

Y el final de este capítulo comenzó a echar hojas dentro del sueño del hombrecito que se despertó cojo.

Ejercicio de mangas

Esas mujeres de ojos entraron de súbito en las tablas.

Sonreían.

Sus folletos redactados en forma sencilla y precisa contienen los siguientes capítulos:

- 1 — Concentración.
- 3 — Anticipación.
- 3 — Prudencia.
- 4 — Cuidado del vehículo.
- 5 — Cortesía.
- 6 — Respeto a la Vida.

Además todas cuentan con la ayuda de Aragonito, cuyo reciente fracaso no debe considerarse por los estorbos que sufrió.

Por sus condiciones para la distancia, ellas estarán muy bien en la pelea, más aún cuando llevan el líder de la estadística.

Corrieron con peso elevado y con visibles contra-tiempos.

Pero hicieron valer sus ligerezas.

Una de ellas, Frenomancia, es feroz. Temible como una parábola que apenas lleva 47 kilos. Gusta de escoltar a Tuna.

Cosa seria. El misterio continuó.

Esas mujeres, una muerta y tres heridas, fueron el resultado de un accidente en la Panamericana Sur.

Silencio en uno y un aviso en el otro.

Escupió dentro del vaso y se lo tomó todo junto.

Necesitaba un socio americano. Aunque no necesariamente restringido a las líneas de rociadores químicos, a manivela o gasolina.

Recién se dio cuenta que desde su infancia nunca había podido escoger su color favorito.

Seis años de penitenciaría le habían quitado los ataques de asma en pocos minutos. Aún así, insistía en compartir su conciencia.

“Cuatro cuerpos con llave y Bilingüe”. Puso este aviso en el periódico.

La respuesta tuvo un desarrollo movido desde la partida.

El solitario no pudo hacer su tren y se paró. Solamente había esperado 300 metros cuando al caerle arena se tiró violentamente hacia afuera.

Felizmente pudo exigir en los finales y todo el edificio vio cómo volaba.

Del resto, ojo con el Representante de la Escuela Sueca de Veterinaria quien declaró que nunca había oído hablar de caso similar y que ya los potrillos mellizos son raros.

Volvió a escupir sobre su pie. El descargo le cae de perlas.

Hubo protestas por el triunfo del Americano que llegó a 18 cuerpos la semana pasada.

Su pareja campaña, que podía también ser su enemigo, debutaba con apronte, y como todos lo tenían por superior, la incógnita estaba en el próximo debutante.

La tarjeta de la silla N° (9)

Arguyo, arguyes, arguye, argüimos, argüís, arguyen.

Arguya, arguyas, arguya, arguyamos, arguyáis, arguyan.

Argüí, argüiste, arguyó, argüimos, argüísteis, arguyeron.

Arguyera or arguyese, arguyeras or arguyeses, arguyera or arguyese, arguyéramos or arguyésemos, arguyérais or arguyéseis, arguyeran or arguyesen,

Arguye tú, arguya Ud., arguyamos nosotros, argüid vosotros, arguyan Uds.

Arguyendo.

...No hay allí Rinocerontes, Hipopótamos, tampoco Camellos, Dromedarios, Jirafas, son allí completamente desconocidos. No hay verdaderos monos en América. Las comparaciones podrían continuar. Pero todas confirman que las más grandes bestias de América son menos grandes que las bestias del Continente Antiguo

Con su máscara de rostro de corazón, la Señora de la Humanidad había construido un matrimonio decente multiplicando el cómo por los porqués.

A pesar de esto tenía una arteria capsular de 1971, por habérsele roto la accionera.

Un himno ha hecho de ella una santa de iglesia, papel que, en virtud de una tradición Urita, le corresponde por derecho a un antiguo aspirante a marcador, pariente del mismo grupo.

La Digna defendía los pronósticos con bastante hambre de color nombrado. Estuvo mucho tiempo bajo el medio sol pensando.

Le preocupaban los niños clavicornios de Europa que depositaban sus huevos en los cadáveres.

A causa de que el tocado debía penderle por todos lados, recordó que también en su juventud había hecho el amor a cuatro sexos y proclamado el derecho de amar cualquier cosa en todas formas en cualquier parte, el amor hecho por todos en una misma persona contra todos.

Ello da indicios de una decidida relación en su hueca expresión facial en forma de corazón.

Todas sus formas se condensaban programadas en recta. Cuando aquello se derrumbó, las verdades fueron innumerables.

La Señora de la Humanidad, cuyas costumbres nunca fueron muy conocidas, quedó tapiada con adobe.

Solamente se le dejó un orificio por donde podía sacar la lengua y aprender a hablar.

Tribunal de las afecciones

Como no tenía horas ni cuernos, tampoco creía en el más allá.

Sorprendió varias veces a sus amigos tocando la corneta con un plan para ayudar a los demás o si no su dinero les sería devuelto.

Desde que partió a su mujer en dos pedazos, y olvidó el truco de pegarla de nuevo, se convirtió en el alma de las fiestas.

Así y todo inventó un marca-pasos para corazones dañados, amarrándose la máquina a la frente para prolongar la eficiencia de su mente.

“Increíble”, “Indudable”, “Interminable”, eran los términos que empleaba su familia para espantarle los sentidos y calmar su alma.

En el verano miraba por capas.

Le hicieron 15.000 pruebas diagnósticas por día. Distribuía, filtraba, dializaba, agitaba, calentaba, leía e imprimía los resultados en varios países.

Cuando recobró su mudez, fue comprimido con un compresor y conducido a una etapa de acabado convencional.

Mas su familia insistió en pasarlo a través de un convertidor (otro) de cambio a alta presión y luego a través de un convertidor de cambio a baja presión.

Pero tampoco pudo llegar a ser centriloco en 24 horas.

Después de estirarlo por espacio de 600 horas, que-

dó transformado en un monómero que proporcionaba copolímeros.

Agonizó como una fiera. Su familia lo conservó en un marco con la superficie relativamente libre de polvo.

El privilegio o la carta plomada

Entre la gran concurrencia de pueblos en tantear en la invención de una idea maestra del Porvenir, se encontraba por casualidad el querido Adonis de la América, ex-general de la Religión de San Benito, con la idea suscita de celebrar una elección de Mecenas, que contuviera la historia aburrida de su Origen, Progresos y Decadencia.

Hay verdaderos montes de estos preciosos detalles; como cuando le dio con gran fuerza el accidente y escribió dos cuadernos de los que estaba escribiendo de una ángela que hubo en esta ciudad.

La gran concurrencia nombró el primer replicante quien anunció en la esquina cómo debía ser hecha la carta. Sobre todo cuando el Ministro quita a alguno de pecho y en qué guifa debe ser hecha de quitamiento del portazgo.

Adonis entró al fin con el Mercurio de España de junio del año pasado, y en presencia de un precursor apropiado de cadena lateral, se dio su baño de lunares. El agua fue libre.

Aunque sus ideas eran contra la paz, Ado era tan honesto que pocas veces se le veía el blanco de los ojos.

Los pueblos de la provincia fermentada, eran de una exotiquez arbitraria, fabricada en una sola cabeza, que de ningún modo acreditaba una verdadera profundidad. Sólo querían despachar los privilegios.

Al fin, con advertencia acerca de lo dicho en el

modo de fundir por Castellano, y en señal del señorío concedido de no pagar el derecho de las cosas vedadas, redactaron la carta con una ley que expresaba cómo deben ser hechas las cartas que manda el Rey dar. Mientras la reina llegaba a Hormachos.

Huelga decir que a expensas de estos amartelados, el ex-adonis, guardián de tres colegios y aclamado por la piedad, pasó inadvertido. ¡Pensar que este peregrino fue hijo de una seráfica observante! Lo expuesto indica que las cantidades tolerables de palabras son aumentadas significativamente haciendo inútiles la mayoría de las tierras del mundo. Los pueblos alucinados se retiraron montados a la española antigua. Don Donis murió orgulloso de su soledad sin alcanzar un suspiro.

Mas cuando el tirano de la libertad romana hizo conducir la cabra, todos los ojos de aquellos se llenaron de lágrimas.

Adon fue transportado en forma de rollo.

Había sido hijo de su palabra.

Materialmente se formó en las copas que se libaban en los sacrificios antiguos.

Su membrana era transparente y comparativamente fuerte.

En la edad adulta, su cabeza creció en forma de aglomerados calibrados, por lo cual estudió para agente de trabazón.

Durante la guerra, como se establece en el Ejemplo I, cada cual montó su pony.

Vivió con un solo objetivo: proporcionar un aparato mejorado para separar un primer componente de un segundo componente.

En muchos casos, el costo es bastante importante para un aparato a fin de que pueda competir con otros aparatos ofrecidos.

Después de trabajar en el aparato algunos centenares de horas, las agujas distribuidas al azar funcionaban como soluciones en las cuales una mezcla de un sólido y un líquido resulta en la disolución del sólido como un soluble en el líquido.

Por supuesto, alguna presión de retroceso es aceptable, pero es preferible conservarla lo más baja posible.

Fue así como descubrió el humo que se cuele por los intersticios humanos. Se llamó Doctor Piereman. Algunos lingüistas aseguran que su nombre proviene

del cambio que hizo su padre con el escanciador por un pie de flujo linear.

Después que recibió el Premio Nobel de la Paz, se gelatinizó.

No sin antes arrancarse cada media hora dos pelos del pecho.

"El espía o la mampara maravillosa"

Nunca antes la obra de Alapio Espíritu había sido llevada a la realidad en tal aumento de impuestos.

Alapio era capaz de vender cualquier cantidad de hualtecos negros y veteados. También lotes de magníficas orejas ornamentales.

Espíritu fue fijado de manera amovible por medio de un punzón que golpeaba su disco.

Recibió la suma de 320.000 dls. como indemnización.

Arribó integrante de una segunda sección, 15 cms más arriba de la rodilla.

Este procedimiento le permitió colocar membranas metálicas o no metálicas a recipientes metálicos o no metálicos, a condición de que la membrana o el recipiente en cada caso fueran metálicos.

Cuando se hicieron los preparativos para su estreno en público, se completó el sellaje hermético de sus manos por medio de un engranaje que dilatava sus poros al tamaño de un ojo infrahumano.

Como se había introducido lapiceras en los huecos, no se molestaba en escribir. Tosía y las letras caían sobre el papel en diferentes idiomas.

El día que se presentó a patentar su invento fue envuelto y arrojado a la basura. Alapio Espíritu olvidó por completo la literatura y se dedicó a victimar a sus padres a machetazos.

Digester: "Aparato para reducir los huesos y toda la materia animal o vegetal a jalea o líquido".

Así conseguí inscribir mi máquina en el diccionario.

Era el tiempo en que amaba el olor de la madera y construía mis propios pasasiglos.

Comencé a ser muy apreciado y popular como pájaro de jaula.

Los cráneos de las personas importantes conservados en canastas servían como monedas para comprar los tornillos que faltaban y las basuritas que encontraba debajo de las reuniones de poetas, para componer los artefactos móviles.

Un personaje de otro barrio sentado con gollete asa-estribo y con incrustaciones de concha tipo spóndilus me plagió un plato abierto decorado con el borde interno con ofidios plásticos y cruzado con dos líneas blancas.

Creo que en realidad era un tuerto de color negro.

Pero yo, gracias a las pestañas de que estaba provisto podía nadar en una gota de agua y le fabriqué azúcares en la sangre con lo cual lo disolví.

Ahora estoy inventando con él una papilla que se solidifica entre mandíbula y mandíbula.

Estaba rebosante de enfermedad.

Quizá sería por eso que lo recordaba hasta el límite exacto de sus pantalones de tenis.

La familia aseguró que era de muy buena familia porque desde que había nacido su corazón latía al ritmo de 60 revoluciones al minuto y 8000 al día.

Cuando tuviera 50 años su corazón habría realizado 150 millones de revoluciones, como una bomba rítmica.

Era muy justo entonces que se sintiera pintor.

Una tarde, ella lo esperó al oeste de Casiopea, sobre todo en el cerro de lunares comunes.

Intercambiaron la poesía estelar para magos Arzabacheles.

Como a los nueve años, ya se sabe, el monstruo marino nació sin decir nada. Sobre todo sospechó que no había matrimonio.

A la hora del té los susurros aumentaron.

¡Qué se podría hacer con esta historia irremediable!... La venganza adquirió caracteres internacionales.

Se declararon la guerra con honor pero había tantos espías que fue imposible saber cuántas velas tenía el pastel de cumpleaños.

Los amores quedaron ahí y no se supo cual tío enlató el hijo incógnitamente ilícito y lo exportó al mercado común.

Desde entonces los anfitriones se quedaron sin castillo.

*El "Pensacola" es una máquina para
determinar el alcance de la frase
"Murió Afrodita"*

"Murió Afrodita."

En el corazón del Departamento de Análisis de Valores se usaron guías, herramientas de mano, escaleras y tanques de limpieza para reducir las dos palabras a cerca de 15.000 partes.

Una enana computadora transformaba las pulsaciones a mediciones de volumen; lo cual dio:

"Murió" = 10 vehículors por hota. (Las faltas ortográficas corresponden a la máquina.)

"Afrodita" = 15 litros por minuto.

Después de esto los catedráticos reposaron en la hierba.

"Presión versus Tiempo en otro Pozo"

Galinsoga Parviflora, abandonó el satélite esa mañana bajo reflujo y con agitación, después que hubo dirigido 63 litros de aire por minuto sobre el hilo (en las dos zonas de engranaje).

Entre las concesiones que le hizo a su gobierno deudor, estaba la de un soldado menor que le dejó en la memoria.

Cuando arribó a su luna, Galinsoga fue rápidamente descompuesta en un compuesto.

Luego que hubo sido enfriada y colada, Parviflora se remiró en el brillo de un hígado metálico flotante, el mismo al cual acudían todos en busca del Agua Milagrosa.

Tenía ahora la forma de una banda sin fin dirigida por medio de una polea rotativa 8 a través de orificios 9 en planchas raspadoras 10.

Entró en el aula. Allí estaba la masa, congéneris y suigéneris.

Fue generada dentro de dicha formación sin fracturar la formación.

Con su nueva conciencia social, Galinsoga Parviflora se sintió igual al tiempo limitado dentro de los límites del tiempo.

Sin embargo, aquella sociedad futura le producía una oxidación en el ánodo y precipitaba su harina. Se ha encontrado en la práctica, que los intentos para completar este procedimiento con un solo impulso,

frecuentemente llevan a resultados inconsistentes y por consiguiente no reales. Por eso fue que se unió al último poeta rebelde, que guardaban entre dos vidrios. La descubrieron. Fueron hervidos juntos...

Este ejemplo está destinado a indicar las diferentes ejecuciones de un sistema de engranajes cuando es usado para aplicar la fuerza actual requerida para cambiar una mente suministrada sin cambiar...

"Idea del invadir"

Se entregó a una extraordinaria colección de sonidos.

Quería seguir un curso de acción, pero su gobierno no era de la misma idea.

Así fue como aumentó el número de sus días.

Mientras caminaba entre ola y ola había un ruido como de manzanas partidas a perros.

Recordó a su madre. Su madre negra por delante y blanca por detrás. Ella solía usar un pañuelo sucio amarrado a la cabeza. Pero no tenía cara. Singularmente se podía mirar hacia adentro del pañuelo (cuando ella daba la mano) como a 3 kilómetros de profundidad.

Era leprosa.

Después de haber recorrido el mundo habitado, empuñando antorchas ardientes, descubrió que una de las paredes de su dormitorio se movía como un péndulo.

Así es la vida verdadera. En la actualidad juntaba estampillas de celandia, a pesar del porvenir que el dueño de la feria le había ofrecido, si cada tarde mostraba al público su estómago transparente donde se podían ver los jugos de colores de las entrañas.

Sin embargo, prefirió grabar los anuncios de 7 a 8 en la radiofusora local: "Usamos Contraste Johnson, es muy bueno"... "usamos Contraste Johnson, es muy bueno"... "usamos Contraste Joh..

Raciocinio y Solución.— Después de 20 horas, los historiadores cosecharon sus pedazos con una velocidad de agitación de 4 milímetros por segundo de arco. Pasando sus células al más allá.

Luego todos se evaporaron al vacío.

"Dos voces diciendo you"

En el Olfatronics les desarrollaron los colores de las narices hasta llegar a poseer un gran repertorio neumático de imperativos acústicos.

Estos cuadrángulos, demás está decirlo, sólo tenían que habitar los dijes.

Pero como se rebelaron después del último temblor solar, fueron cortados por una rápida percusión. Los más finos pedazos se autodenominaron NGC7062, alimentándose, de ahí en adelante, especialmente de abejas.

Cuando cayeron los vientos del infinito, encontraron la llave de la casa del caballo de gelatina y penetraron a formar su nuevo mundo, adorando en el recipiente de la cuchara, a la constelación de la joven lechera.

¡Oh, Perú! ¡Oh, Perú! Exclamaban saltando sobre el mapa lleno de erratas. Comprendieron que habían sido convertidos en un holocausto internacional para el mercado común.

Estaban felices, puesto que su horror había sido salvado a los ojos del mundo.

En posición de cierre, siguieron saltando.

*"Cuando Calandria Granaria
se tragaba el canto"*

Estaba escrito en un grabado alquímico de la Anatomía Auri de Mylius:

Sol. — "Ven, oh querida mía
y abracémonos
y generaremos un hijo nuevo
que no será asimilado
por los padres."

Luna. — "He aquí, que vengo hacia ti
y me encuentro preparada
para concebir
un hijo
que no tendrá igual
en el mundo."

En la tierra de Fuller, vio la luz este ser preparado de antemano, con conocimientos de cultura. Los padres se perdieron en el trabajo efectivo contra el moho en polvo del pepino.

El representante de esta nueva era tenía la H dentro de la O.

Por esta razón exclamaba todo el día.

Debido a una falta de precipitaciones monzónicas, poseía un modelo de alas de geometría variable, lo que le permitía contemplar el presente con cara de reacción de temblor.

Y una vez que lo hubo visto todo, como quien dice

montañas de muñecas rotas y montones de cáscaras de plátanos por donde se asomaban los brazos de la humanidad, se clavó un palo en la espalda y vivió igual que una guitarra.

Nunca se casó ni fue feliz por muchos, muchos años.

"Siete hijos de postín se están criando en chillón"

"Con las suspensiones, hay que aprovechar" —comentó risueñamente.

Lo inverosímil había sucedido. Por negarse a ingresar al partidador, fue vendido directamente al JCP.

Aunque había sido entrenado y guiado por supervisores, nunca pudo oracular. Era un joven deseoso de convertirse en un vendedor de éxito, pero se le descubrió a tiempo, poco elástico e inadecuado para el tráfico.

Cuando se trató en el Comité de pasar de la crítica a la práctica, la solución racional, dio por resultado que se pusiera a crear coches hechos a medida.

El joven deseoso generaba unos impulsos que se transmitían por conducto de la red telefónica.

La sociedad lo respetaba como a un grave consumidor de llantas aunque pasara por momentos ajustados.

Con el fin de enfrentar la situación actual, publicó un libro dedicado al Estado: "Veloces carritos, hermanos menores de los carros".

Éxito. Cortó tres orejas.

Fue acreedor de un descanso para la cabeza, instalado desde el techo, ajustable, para facilitar el acceso a cualquier motor.

Como su fuerza aerodinámica aumentaba hacia abajo y sus dueños carecían de fondos para reparar-

lo, se operó eléctricamente las aletas estabilizadoras de la parte trasera que le impedían oír mejor.

La presidencia agradeció a todas las señoras que se tomaron la molestia de comunicarse entre sí a fin de asistir el mayor número a este primer evento público del año, a pesar de que los asientos fueron fijos.

Al joven deseoso se le hicieron comparaciones detalladas del diseño, valor y costo. Sus piezas fueron limpiadas, pesadas y montadas como mariposas en paneles de exhibición.

De una moral antideslumbrante, transcurrió el joven deseoso y murió consecuente pero sin cromo.

Noroeste versus mente en otro pozo

En los tiempos que sucedieron aquellos menesteres, los papagayos con grúas pasaban cerca de las feas mujeres y se contagiaban el rostro.

La pareja de perforadores, con los cuales comienza este cuento, se intercambiaba agua y respiraba fuego detrás de una montaña de sapolio, en alguna oculta totalidad.

Entonces, retardaditos míos, los dioses no usaban paracaídas.

Eran bastante ajenos a su familia y estaban cubiertos de sobrinos hasta los 53 años y medio.

En ese momento comenzaban su trabajo histórico.

Esa mañana, los dos ángeles guardianes de la pareja de perforadores, emitieron un canto que era una especie de maullido, cacareo y rugido penetrante.

Debido a lo cual desaparecieron todos los fantasmas.

La pareja radioactiva previno su caída. Se involucraron en el envejecimiento prematuro y organizaron un concurso Sexagonal.

En lo mejor de la fiesta, ella o él, no se sabe qué parte de la pareja era, se despeñó, transformándose en una columna de harina de pescado dentro del sol.

El otro o la otra, no se sabe qué parte de la pareja quedó, lloraba con un recuerdo igual al tiempo, igual.

Como elementos auxiliares de orientación hacia su persona presentó grandes barbillas alrededor del cuello.

Ganó el récord. Cuando lo o la coronaron, un rubí le perforó la frente. No quedó nadie para certificar los hechos.

La boca del depósito estaba abierta.

La película estaba perforada en una abertura.

Al tiempo que se dejó en el depósito una parte de la almohadilla en condición absorbente sobre el resto de la cara del miembro de respaldo.

La película se deformó de manera conocida para producir una depresión en una parte circundante plana de contorno cuadrado.

El depósito se mantuvo a reflujo total con una columna y trampa separadora de agua.

Entonces la película hizo posible que la presión fuera aplicada sobre la almohadilla impidiendo que se escapara el líquido durante el almacenaje anterior al uso.

Quedaron ambos inutilizados por vía de aerosol.

La boca del depósito absorbió la película felizmente, estando los lomos espaciados en el grueso del dedo corazón de la mano del usuario.

Fue todo un acontecimiento de contratiempo.

Aunque algunas veces dicen que pudo ser una columna de petróleo en la línea 12, la que mantuvo la banda ruptora que tenía una dimensión planar de 7 pulgadas.

Nunca se supo, pues el pueblo entero murió bajo la humedad de la torta de sal sódica.

Aquellos instrumentos se distribuían en el Centro de Gestos para Escritores. Cada Acial traía su instrucción. "El Acial se mete en el labio de las bestias y sirve para sujetarlas mientras se las hierra."

Todas las precauciones fueron tomadas para que las fronteras fueran visibles entre estos diversos dominios paralelamente deliciosos.

Cuando les ponían los zapatos, los autores citados advirtieron que el erotismo en verso era aun más violento que el erotismo en prosa.

Esto sería seguramente, tete a tete, una pobre excusa vis a vis de la censura. Pero ellos salieron de esta idea como un par de vagabundos, porque en eso fueron clavados en una pierna y la herida les abrió la mente.

Algunos años más tarde escribieron "La Mecánica de las Mujeres", un libro desconcertante, escrito a la diablo. Después de tres meses de prisión participaron en la Liberación del Movimiento Letrista.

En esta nueva sociedad tanto el macho como la hembra muerden.

En el flamante orden los escritores se dividieron en moscas caseras, moscas caballares, mosquitos, enanas, moscas de la fruta, típulas y muchas otras.

A pesar de su nomenclatura, las mariposas, libélulas y moscas de mayo no son verdaderamente moscas ni de mayo.

Aunque se desarrollaron y se alimentaron en el futuro de sus huéspedes, la National Geographic Society informó que las obras de lirismo prosperaron muy bien en las heces que produce el ser humano.

Estos escritores-globo de ahí en adelante tuvieron un problema espacial; fueron extremadamente fecundos, poniendo de 500 a 2000 huevos y saltándose las etapas de larva y pupa.

El doctor Aldroyd cree, al fin, que los escritores caseros "tienen un futuro próspero". No se deja de tomar en cuenta que ellos han sido durante siglos un animal doméstico no bienvenido.

Pero, a pesar de ello, estaba llena de distorsiones que el autor logró con propósitos estéticos.

Predominaba la elipsoidal, aunque también se encontró la esférica, la cilíndrica o de bastoncito y la prismática, con la superficie surcada por gruesas arrugas que favorecían la adhesión a cualquier partido político, además de los dientes que se le enroscaban alrededor del cuello.

Era una gran devoradora de polen.

Sus cabezas se las habían alargado deliberadamente y le habían extendido los rasgos faciales en una medida mucho mayor que el paralelo de Greenwich.

Las cejas se las clavaron pronunciadamente levantadas y a las carnosas narices le agregaron dos perros.

Esto le daba cierta calidad sensual.

De este modo el artista introduce un nuevo género que comprende 9 flamantes especies de militares.

Al fin fue condenado a muerte por descubrir los secretos del delito. Pero lo que más importó fue una experiencia de arranque, la misma que se hace a las palomas y los conejos, en la cual los trozos de corazón se agitan sobre la mesa como corazones enteros.

Los invasores varían ligeramente

La capitana del Universo Glacial era pulida y aclamada, aunque mantenía relaciones complementarias.

Solía aparecer con la cabeza cubierta de papeles lunares y protegía a los imprudentes del contacto con el peligroso espíritu del Cráneo.

Avanzaba con su mirada líquida y le salían varias habitaciones del interior, lo que le permitía en el verano que una ola de palabras inválidas le azotara las condecoraciones en la sombra.

La capitana del Universo Glacial descubrió que en el diálogo de las paredes había un treinta.

Entonces adquirió el Arte de No Progresar.

Como el tiempo no es igual a sí mismo, bajó sus párpados llenos de buques atravesados por naranjas y emprendió el descenso de regreso por un volcán escondido que llevaba en una parte del cuerpo que todavía no tiene nombre.

Cuando llegó a la historia la exploración se hizo rápidamente.

En un dominio incomparable, vomitó una estrella y comenzó a nacer de atrás para adelante.

Ahora pasa las noches en el aire. Muy especialmente en Guatemala, en el centro y de cuya bandera campea como símbolo.

Arrojadas en sus símbolos las grandes bolas de paja encendida, encontraron en su tumba un licor de oro.

De este actuar, las Altas Partes Contratantes, aparte de instruir y mover las almas, crecían sobre el mar y sus tensiones visibles se movían como música.

Casi lograron reconstruir el mundo (con éxito). Sólo que una gran parte de su existencia fue obligada por su gobierno a comprar parches para los dolores de espalda.

Con fulgor relumbrante ensayaron varios métodos para exornar lagos, pues soñaban con una energía moral donde no se vendía por siglos sino que se iba subiendo por jabón.

Las grandes bolas de paja encendida jugaron el todo por la nada.

Es decir de Napoleón a pétalo.

Mas, como siempre, nadie les creyó cuando propusieron que se emplazaran sobre la tierra y en el aire espacios en forma de domos para un zoológico y una ópera. Quizá les pareció extraño encontrar la forma piramidal asociada con el ideal democrático.

Fueron censuradas.

Cuando se removieron los escombros por orden oficial, se encontraron algunas esculturas cósmicas que se veían ocasionalmente.

Mas aquello que puede ser visible se verá cada vez menos.

Me luce un descriminador

Llegó vestido con un traje hecho de tierra de diferentes países.

Su voz estaba vieja, sobre todo cuando enseñaba el color de las naranjas y cómo se ríe el sol cuando se esconde para jugar con los judíos a la oscuridad.

Llegó y dijo que se parecía a Dios o a un ángel de piedra disfrazado de Catedral.

Pero la sociedad ya había descubierto que era un árbol de hierro.

Nuestros saludos habían penetrado el misterio de su marcha.

Mientras tomaba agua, con un instrumento de cuero de Danta se regalaba latigazos y trasmitía en ondâ larga su obra escrita o más bien refundida "La Coca, el Taco y la Apacheta".

Presentaba un carácter atmosférico. Nuestras relaciones fueron geográficas. Pronto nos dimos cuenta, que había sido senador en su patria. Por lo cual la Última Cena no pudo ser enlatada.

Sobre todo que él venía de una región en la cual no hay observadores extranjeros como en Africa; no hay misioneros, no hay tampoco viajeros, excepto uno que otro inglés o americano. También pocos chinos y eso sí, una gran cantidad de aragoneses rayados.

No debería haber mentido cuando hablaba del sol para desengaño de antiguos y modernos errores.

Partió. Se fue sobre la chimenea del tren comiéndose las uñas.

Dicen que en la parte posterior de España fue huésped de una tigre.

3 pay = Zumé, Abaré, Tumé.

En la práctica de los 4 juicios se había extendido a tamaños mayores, hacia una superficie perforada sin destino específico.

Durante este tiempo aparecieron en su cuerpo las 32 señales de perfecta salud y 80 dotes particulares.

Fabricaba delitos de hacienda.

Fue derecho al texto. Como la Concepción de María no estaba definida, se volvió más fino. Hablaba a una misma vez en 2 lugares distantes.

El Lengua de Ángel, mientras transportaba las masas al Buitron para refogar la pella, fue frecuentemente interrumpido por sagradas ceremonias y torrentes de lágrimas. Murió hacia lo alto.

¡Qué ardides, qué esfuerzos no fueron necesarios para sepultarle!

El pueblo en tropel se agolpaba a su cadáver para besar sus pies y sus manos. Se le mudaron 3 veces 5 hábitos, que eran destrozados con avidez.

Bien, se le erigió una casa de figura octógona.

Al comienzo fue difícil depositarlo. Pero los técnicos solucionaron el problema adhiriendo sus pies a la cabeza y así fue encerrado como una perfecta esfera dentro de paredes maestras.

Se sumaron las cantidades de su vida

4 juicios

32 señales

80 dotes

2 lugares
3 veces
5 hábitos.

119 $\sqrt{2}$

Los resultados obtenidos reclaman nuevas investigaciones.

Sobre la conducta incorrecta del correo apellidado Montano

Este paralítico general fuera del tiempo, solamente podía conocerse por los libros. Pertenecía a sus distancias aunque usaba un sustituto sintético. Esto le hacía ver al Buey Apis, como si estuviera a la luz del ágora. Esta ilusión acerca de la duración de lo vivido, incluye una destrucción de la articulación viva. En lo que acontece al curso de la acción, no engendraba constipación ni creaba hábitos, así pudo estudiar una profesión que no conocemos. Luego que se hubo hecho todo azul, el Promotor de Caducidad, como se llamaba a sí mismo, se sometió conscientemente a los electroshocks y electronarcosis en onda corta y larga.

Mientras practicaba esta técnica de choque, publicó una Interpretación de Ciencia de la Mente, basada en el problema creado por los vagos habituales, mendigos profesionales, pobres de impulsos, fantásticos-desconsiderados, sábelo-todo-mejor y lagartón asocial; todos después de la Guerra Mundial. En este grupo no despreciable, al ser interrogados, no aciertan a describir lo que les ha sucedido.

Tuvieron que interrumpir por abandono o por resistencia insuperable.

RESUMEN.

La autora se muestra contraria a esta intervención de principios filosóficos que considera causa de re-

traso científico. Para comprobar estos puntos de vista ha investigado en colaboración con el Escudero Valverde los trastornos de 900 heridos. Todos estaban en los tiempos antiguos.

El virus que quemó sus etapas

“Los grandes reptiles de la Época Secundaria veían sus huevos devorados por otros animales, lo que perjudicaba la reproducción de la especie; la vida se adaptó entonces ‘inventando’ los mamíferos.”

Pero las investigaciones son todavía escasas. Sus poderes conmemorativos son tan insignificantes que no se han podido comprobar con exactitud.

Agregamos que fuera de estos principios nuevos, y a pesar de su vida escondida en la tierra, la cautividad los acoquina completamente aunque los chicos juegan alrededor y arriba de la madre y se entretienen mucho con su cola.

En las grandes solemnidades son antropófagos y mientras lucen sus ricos plumajes sin condiciones, buscan en los sepulcros las huellas de antiguos habitantes. En estos departamentos se ven pisadas de fino esparto.

Mil relaciones curiosas existen sobre estas apariciones. La historia impresa nos informa de todo un pueblo que subió sobre los hombros de una hija de 16 años. Ella los llevó a cuestas durante 3 meses.

Para salir de ellos y untar los frenos de cierta yerba para matar caballos un sacerdote que penetró al bohío la conjuró.

La hija de 16 años murió al poco tiempo y sobre una pierna tenía grabada con fuego una pata de galló.

Todos los que quedaron recibieron entrañables

muestras de agrado y se volvieron enajenados de complacencia.

En medio de la civilización estragada, la hermandad primitiva se barajó en conjunto.

Es penoso tener que decir que tal no sea el caso.

Tras 60 años de haber prestado servicios a la colectividad, los tranvías dejaron de circular. El golpe de gracia para la suspensión de su funcionamiento lo dio el Liquidador Oficial.

Poco antes los Indios después de un intenso plan de alfabetización, ya firmaban sus cheques, desglosándolos de sus talonarios.

Se convirtieron en industriales de freno. Daban 100 pollos parrilleros gratis por la compra de cada 100.

Cuando los automóviles avanzaron a paso de hombre, necesitaron con urgencia una señorita para trabajos de fracturas, preferible con conocimientos de sierra mecánica.

Apareció la Mujer de los Ojos Largos, cuyas pupilas salían por la chimenea.

Presentó mientras se derrumbaba el talud de variantes, una tabla de valores que establecía el orden de la elocuencia, cuando se cría afecto.

El país fue testigo y se pusieron a cantar una canción de secretos.

La ciudad tuvo el buen gusto de contratar una estrella española para que presida los festejos en la semana aniversaria.

Alcanzaron nivel y volumen.

En la despensa de las viejas costumbres, los ciudadanos aprovecharon la nueva capital que venía. Valió la pena celebrar el quite, puesto que hacía años que nadie se acordaba de hacerla fluída.

*¿Qué harías Felipe, si cuando tú dices sí,
todos te dijeran que no?*

De lo complejo pasamos a lo sencillo para empezar de nuevo la evolución. 24 horas después el cuerpo se deshace en pedazos.

En las excavaciones practidas en el Cementerio de los Inocentes, algunos conservaban muy bien la forma pudiéndose reconocer la impresión de los vestidos, correas y golpes sufridos en vida.

Aunque los niños y los ancianos se enfrían más pronto, las pestañas vibrátiles de las células se conservan algunas horas después de ocurrido el suceso. Entonces ellos adquieren la dureza del mármol y sueñan como la piedra golpeada con martillo. Desaparecen las orejas y las mejillas y la cabeza se separa. Quedan reducidos a una materia que recuerda el sebo de las carretas.

En sus lenguas suelen encontrarse fibras de palabras perfectamente reconocibles, cristales, que examinados al microscopio mostraban la forma de sobres de carta. En estos primeros momentos el mapa de las venas aflora. (En las fotografías parecen cuerpos tatuados de marinos desaparecidos.) Luego vienen las metamorfosis que son muy rápidas y numerosas para que nosotros podamos sorprenderlas todas... flora microbiana cadavérica pseudo-vibrión séptico..... cuando se convierten en momias pueden conservarse siglos, y su destrucción sobreviene por las manipulaciones. Luego los huesos aparecen sueltos en la tierra.

Todo esto es un proceso muy infiel.

Maschka dice que en los yesos de cuatro criminales ejecutados en Praga, la fisonomía no revela el menor rastro de angustia o terror, sino que, por el contrario, se mostraban felices . . .

Claro está que esta fórmula no tiene más que un valor general, pues todos los días se están encontrando excepciones a la misma.

Tres venelanos canibanos

Sin percatarse que se habían acostado con zapatos, los tres vecanis nebanos metieron un montón de gente simpática al sueño.

Sin muchachos. Los saltos fueron dulces. Sin aguas residuales.

Sin embargo, les preocupaba mucho estar de todos colores.

Sin la menor afectación degradaron sus células hasta que sus morisquetas absorbieron la película que en ese momento pasaban a los presos.

Sin darse por aludido, el panorama literario presentó situaciones extrañas.

Sin temor al ridículo, los veníbalos cánizanos bajaron sus pantalones.

Sin otra noticia que comunicar, después del diluvio de telegramas de felicitación, se les ocurrió deshacer la Compañía.

Un veni cani, otro balo zano, y el último de los mohicanos (se me olvidó: venezeano), compraron una silla hueca y vivieron esperando.

Sin nuevos acontecimientos que relatar, la gente simpática abandonó la fiesta en completa formación.

Sin obstáculos de ninguna clase proletaria.

Sin duda éstos se encontraban débiles para las huelgas, pues los tres primeros venecales les habían chù-

pado toda la sangre en beneficio de los nilos acromegálicos.

Sin otro particular saltaron la hoja.

Aquella vez, cuando en el Congreso Americano de Hipoacusia los Directores vertieron sus perfiles en metal, se pudo asegurar sin lugar a llamadas telefónicas que todos ellos habían vivido en este siglo.

No así el Secretario X (cuya valoración indicó $X = 5$), fecundo y descartable, que siempre permaneció inerte bajo las condiciones reaccionales a causa de su poder para afectar el sistema nervioso central.

Como era un radical del tipo alcohólico, había subsistido sin testigos.

Semejante a la mariposa Morpho, sus sueños hacían de corazón.

Aunque fue ligero de petróleo, este cuento se refiere a la historia del endurecimiento térmico de sus nódulos.

El Secretario X es igual a cinco sufrió una hidrogenación convencional por culpa de su organometálico.

Aunque se sometió a la desemplomación, el juez, en presencia de un catalizador, lo condenó a ser purificado.

Su mezcla fue agitada durante toda la noche. Al amanecer, con un litótomo le rompieron los últimos cálculos dentro del cerebro.

Sus valiosos restos fueron encontrados fuera de lugar.

Su esposa, al recibir la noticia, se alquiló como Pro-

fesora de Aire. Un mes después, los vecinos agregaron agua al licor madre.

La solución de esta historia adoptó un color amarillo a rojo amarronado que viró sucesivamente a un color verde.

Cómo debe abrirse un libro

“Coloque el libro con el lomo sobre una mesa lisa; deje caer la tapa o cubierta del frente, después la cubierta posterior, sosteniendo con una mano todas las hojas unidas. A continuación abra el libro; dejando caer primeramente unas cuantas de las últimas páginas, después deje caer otras cuantas páginas de las primeras, continuando abriendo alternativamente las páginas de uno y otro extremo del volumen, apretando suavemente las secciones que va abriendo, hasta llegar al mismo centro del libro. Haga esta misma operación dos o tres veces, y con ello obtendrá el mejor resultado. Si usted abre un libro nuevo violentamente y sin mayor cuidado, corre el riesgo de romper la costura del lomo, y hacer que las páginas se suelten. Nunca fuerce el lomo de un libro, por resistente que sea su encuadernación.”

Este suelto de un periódico nos demuestra hasta dónde ha llegado la cretinidad del periodismo en el siglo XX. ¿Hasta cuándo se han de batir tan fuertemente estas dos personas que deberían reproducirse en perfecta identidad?...

“Concurso Pro-Nuevos Asociados de la Distribuidora de Cerveza Cabeza de Perro”.

Este gran evento, organizado por la Comisión de Propaganda de la Distribuidora de Cerveza Cabeza de Perro, y patrocinado por el Presidente de la Distribuidora de Cerveza Cabeza de Perro, estima lo siguiente:

Primer premio: El asociado que haya obtenido mayor puntuación, será obsequiado con una caja de Cerveza Cabeza de Perro.

Segundo premio: El asociado que ocupe el segundo lugar, será obsequiado con una caja de Cerveza Cabeza de Perro.

Premio adicional: El asociado que tenga mayor puntuación será obsequiado con una caja de la exquisita Cerveza Cabeza de Perro.

Nota: Al asociado que firme la planilla de Solicitud de Inscripción en la parte izquierda, se le anotarán dos puntos.

Al asociado que firme la planilla de Solicitud en la parte derecha, se le anotarán también dos puntos.

Para la admisión de los nuevos asociados será requisito indispensable que el solicitante reúna lo que prevé el Reglamento Social de la Distribuidora de Cerveza Cabeza de Perro: ser viajante, donoso y justo.

Para evitar errores, las planillas de Solicitud de Ins-

cripción han de venir con su correspondiente número de inscripción.

Los puntos serán anotados a los concursantes una vez aceptadas las inscripciones.

Los que no presenten las inscripciones no son concursantes.

El futuro de la incredulidad

Aunque el título pudiera indicar euforia u optimismo ilimitado, no lo empleamos en sentido figurado.

Unas pocas líneas redactadas sobre la marcha, pueden servir para aclarar algún problema propio o ajeno. El diálogo se inicia con el espectacular resultado que viene a demostrar lo que todos los usuarios de la ruta y el gran público en general ya sabe: una carretera sin preparación física de manos es una fuente de colisiones frontales. Muchos nos han enviado su material para comentarlo. En el exuberante y multiforme barboteo de la vida, como muñecos contruidos en la trastienda de un pensamiento y con el deseo eterno de informar a nuestro público, so pena de pensar que la filosofía es descripción de la filosofía, rogamos a toda persona culta no pedir prestada esta obra, que además de pesada, resulta sin provecho para la noble preocupación de las mentes mejores.

En cambio recomendamos a los abonados el uso de los giros postales.

Los sobrevivientes, que sumaron alrededor de 50 de un total de 5 millones fueron separados en dos categorías; aquellos completamente inafectados que fueron clasificados "resistentes" mientras que los que mostraban algún daño o retardamiento, fueron nominados como "dudosos".

Con este método pueden ser tratados números tremendos de individuos en forma rápida y económica.

En el primer corte de cabeza se procedió a extraer todo el escombros, planillándose seguidamente parte del rebaje con tepetate.

Por lo demás Australia y Nueva Zelandia son propensas a estos fenómenos, como lo prueba el desarrollo adquirido por las liebres, que hace poco amenazaron expulsar de este país al hombre y demás especies animales de valor económico. Nuestros lectores pueden solicitar el catálogo con más de 30 tipos protegidos contra el calor excesivo.

Todos han clausurado su gran soledad.

Hágase lo que se quiera siempre será el mínimo una especie de tiranía para el pobre... Añádase que creyendo ganar en esta innovación, tal vez se perdería en ella. Hasta el mismo Florida-Blanca, tan favorecedor de la libertad, o a lo menos, del ensanche de la imprenta, lo asegura, aunque después volvió grupa.

Si se cuentan los logros peregrinos que nos ha regalado la revolución francesa, sólo se ve que han tratado de anonadarnos, hermanándose oficiosísimamente con nosotros. Yo se los advertí y se los dije allí a boca llena en alemán, que quedará agonizando nuestra única profesión, la agricultura. Ahora por la torpeza rematada de no enviar al galope de Pamplona y San Sebastián un par de pantalones que sobraban, y luego por la detención del ejército en Burgos (que seguramente no es Capua, para que pudiera hechizar con sus delicias como a los soldados de Aníbal), constituyéronse presidentes de la tahurería ínclitas damas, a quienes, por vía de condecoración, apellidábamos heroínas veteranas que, al levantarse la sesión a deshora por la madrugada, arqueaban con augusto señorío su nevado y centelleante brazo, y alzaban misteriosamente el bruñido candelero encubridor del cautivo mejicano.

Entretanto hay que desempeñar el papel lo menos mal que se pueda.

Es preciso estar perpetuamente sobre las armas pa-

ra arredrar a fuldenses y comedidos. Pues así como los muchachos se huelgan al chito y a la tángana, los americanos llevan ya largos años de jugar a los gobiernos en esta babilonia de castas contrapuestas que tratan de travesear.

En este vaivén condolíme de los luchadores y me empapé en la idolatría de las almas esclarecidas.

Allá lo veredes, dijo Agrajes.

Entre Ellos nunca se conoció la manifestación del beso ni del abrazo.

Tañen rabel y jabeabas y buenos atabales concordados. Sus rostros de oro y pluma se tornasolan únicamente frente al árbol del bien y del mal con muchas y muy hermosas frutas contrahechas.

Cuando son consolados y animados, escriben luego al Capitán. Aunque jamás han podido alcanzar licencia de sus superiores, en la ceremonia de la cruz dan flato, sal, saliva y alba; según les enseñó una persona muy espiritual. Y por no poderse hacer hacíanlo de esta manera.

Tornando al propósito digo, que después que la tierra se ganó en el 2º de Termidor, hasta el tiempo que el cortador acabó su carta, que es el año IV, más de 90 capítulos fueron repartidos sobre la fertilidad de los ídolos que terminan, y por donde yo lo sé, adelante se dirá.

Entre Ellos también hay algunos tullidos de buba, otros con mal de piedra.

¡Oh, locos y más que locos! ¡Cuándo comprenderéis que todos no pueden ser Señores de Salva?... Fue muy de ver el primero que les experimentó la virtud. Esto tuvo tantas contradicciones que fue menester juntarse donde se altercó la materia. Para semejantes casos proveyó sabiamente la Iglesia quien

dice que la lengua es necesaria para hablar y todos Ellos fueron entonces bautizados con hisopo.

CAPÍTULO TERCERO. — En el cual se prosigue la materia comenzada, y cuenta de cómo la dificultad del diálogo entre las dos riberas del Atlántico, es hoy día mayor.

...Mientras que estuvimos en Noukha, nos presentaron un caucasiano que pertenecía a la tribu de los Oudiouks.

Esta tribu se compone de tres o cuatro mil familias que hablan una lengua peculiar, sin analogía, según dicen, con ninguna otra de las lenguas conocidas. Su historia se pierde en el caos del pasado.

No saben su origen ni nunca han sido, a juzgar por sus recuerdos, ni más ni menos numerosos.

Interrogado, uno de los Oudiouks, nos respondió que descenden probablemente de uno de los nietos de Noé, que permaneció en Armenia después del Diluvio y que su lengua es, sin duda, la de los Patriarcas...

Uno de los viejos más famosos de la tribu debía su gloria al Vino de la Vida, el gran tónico del siglo, preparado por su inventor, para obtener más allá de lo que se busca. Esta bebida es La Portaña, antes conocida con el nombre de Agua de Smirna, Licor del Paraíso...

Nos comunicó su teoría al pie de un cerro: si se llama noche la duración real durante la cual se halla el sol debajo del horizonte; pero hay causas que disminuyen la apariencia de esta duración; tal es la Refracción, que nos hace ver el disco del sol, a su orto y a su ocaso, sobre el horizonte, mientras que está

enteramente debajo, lo cual disminuye la duración de la noche.

Si se llama noche todo el tiempo, durante el cual nos parece que el sol está debajo del horizonte, pero si sólo quisiera darse este nombre real al tiempo durante el cual no percibimos luz, la duración de la noche se disminuiría mucho por los crepúsculos.

También hay sitios que en ciertos tiempos del año, no habría noche.

Su familia lo vino a buscar. Eran todos ni más ni menos como en el comienzo. Sólo que nosotros estábamos de más.

Nada hay más digno de admirar que el olvido en que ha estado sumergido por mucho tiempo la principal Regla de la Marcha.

Un famoso autor moderno, defensor de la antigua ignorancia, dice que todo el secreto de la Táctica consiste en las piernas, y el que lo busca en otra parte es un ignorante.

Este defensor, desaprueba hacer volver a la tropa la cabeza a la derecha y afirma: que a más de causar este movimiento de la cabeza desigualdad en los hombros, su dictamen es que el soldado tenga la cabeza derecha sin volverla (excepto en los cuartos de conversión) que llevándola derecha, puede no obstante sin moverla ver los tres hombres que están al lado derecho, o izquierdo, según por donde debe alinearse, y que con solo ver el primer hombre, y el pecho del segundo, tendrá bastante.

Y así todo consiste en el golpe de ojo.

Este autor que nadie sabe si existió realmente, descubrió también el Libro de la Táctica de los Reparos, donde conviene establecer un paso más veloz que el redoblado. (Llamándole paso triplo)...

Nos dejó la fórmula de la mejor pólvora. Se compone de tres cuartas partes de aire de salitre, media cuarta de azufre, y la otra media parte de carbón.

Entre los bolsillos de su bandera se halló una misiva: (Sólo alcancé a leer el siguiente trozo, el resto me

lo impidió la mano del gigante)... “muy despacio y con dobles batidores hasta descubrir del todo el motivo de la inquietud... Pues un acontecimiento desagraciado se compone de los mismos que antes criticaban y pedían el descanso, luego lo desaprueban, y sólo el que manda queda responsable de las consecuencias”...

Éstas fueron las últimas de estas grandes palabras.

*... Quiero crecer crecer
hasta pisar la Luna ...*

“Un viejo camión de escuela, pintado como un huevo de Pascua fosforescente en anaranjados, chartreuse, cerezo, blanco, verde, azul y, sí, negro, se hallaba estacionado al lado de un albergue solitario de montaña, lo que hacía fácil suponer que Ken Kesey, novelista convertido en psicodélico fogoso, se encontraba adentro.”

Detrás de las mudanzas, bajo las luces estroboscópicas, es difícil encontrar un héroe e incluso una bella persona.

Solamente los archivos pueden mentir. Para desenmarañar las cosas hay que volver a los hijos de la historia.

Sí, habían comprado aquel viejo camión de escuela y cuando lo llenaron de individuos anónimos en distintas etapas manejaron esperando que la chota tronara. Parecían ser los integrantes de un zoológico, de un burdel en día de descanso, o los descubridores de una canción folklórica.

Al acercarse el término fue preciso elegir entre todas las candidaturas viables y hacer una consagración definitiva. Mas ¿a qué isla inclinarse para el otorgamiento del premio jubilar?

Los tigres con dientes de sable de la antigua socie-

dad invadieron la nueva. Quizás para contribuir a la extinción de estos grandes herbívoros.

Hablaron a veces todos juntos dentro de la conciencia cuya luz esparcida por la razón eliminó las sombras proyectadas por el estupor, que de no ser por sus largos cabellos, daban la impresión de Oficiales Reducidores de Control. En algún lado, la ausencia de los estadistas mayores del movimiento, es sin duda muy indicativo de su problema.

Todo esto parece plática muy solemne sobre la gente que gusta de brincar sobre las puertas. Mas su creación antes del consumo, se mantiene decidida y eternamente fuera de lo que preocupa tanto.

Las Computadoras todavía no alcanzan a calcular qué se traen entre manos.

En el nombre secreto de los ángeles ventrilocuos . . .

Todos fuimos naturalistas en una expedición sin límites.

La profunda paz que disfrutaron todo el tiempo que demoramos entre ellos no me permitieron observar su verdadero traje de guerra.

Sus cabezas son apilonadas, no por un vicio de la naturaleza, sino porque desde que nacen, las colocan en un cajón oblongo.

Los lujos consisten en la variedad de colores con que desfiguran los rostros. Procuran tener en un lado de la cara, distintas figuras que en el otro. Estos figurones, en donde se encuentran con abundancia los brutos, fueron objeto de culto supersticioso.

Los primeros en la fracción reciente parecían siempre bajos por estar cubiertos de escamas blancas. Son muy utilizados por los sastres para señalar los cortes y en Alemania en las fábricas de Porcelana.

Así envueltos en una capa gruesa de carne fue imposible que una orden de pensamiento los penetrará.

Las precauciones para explicar los fracasos posibles fueron traducidas:

1. — Prohibición al enfermo de mirar a una mujer.
2. — Prohibición a una mujer de mirar al hombre.
3. — Prohibición a todos los presentes de pronunciar la palabra Prohibición.

Hasta hoy día la mayoría de los sabios duda. Esto es todo.

Me gustaría averiguar cuál es tu punto de desplome

Voy a relatar una historia memorable que estremeció íntimamente los ánimos y los tiene todavía desavenidos.

Aunque el protagonista, ente exánime con la edad y los afanes se ha disparado con encono mal aplicado. Pero si abogamos por el idéntico sistema, no hay para qué sincerar sus procederes. Aunque nos patenticen el sesgo y la estampa de los partidos para calar sus inferioridades.

Como quiera, he refrenado con ahinco, conceptuándome, ora nativa de una choza, ora soñándome alumna de alcázares. (Siempre se hace dolorosísimo el desprendimiento de los haberes legítimos.)

En nuestros días, cuando las mutuas acusaciones han tenido que escudriñar los respectivos agravios, se supo que este personaje fue realmente labrador al pronto, luego comerciante y mañoso, y se fue granjeando la importancia.

Introducido como suplicante, tuvo que aparecer de rodillas para ser repartido a merced y albedrío. El escándalo se había extremado hasta lo sumo.

Fue moderado en sus conatos, educado sin esmero, pero amante de todo lo bueno. Miró al mundo con mucho desvío.

Por otra parte, acosado de urgencias, mal hallado con lo presente, se engolfó en un porvenir desconocido.

Así, extremado y extraño, y luego paralogista, su

rostro palpitaba, pero amanecía luego. Cuando amedrentado por el peligro, un alarido se disparaba de sus labios, su cabezón descollaba asustante de fealdad y de numen y la asamblea ilustrada promulgaba leyes o tomaba resoluciones magnánimas.

Se reveló también que no gustaba de sus jóvenes íntimos. Sabía graduar la trascendencia de Sieyes y se avenía a sus destemples.

(Como se verá luego, nunca jamás estuvo con él de aparcería.)

Los demás al palpar la imposibilidad de apearle de esta opinión encarnada, se asomaron en uniformes desconocidos. La situación es hora de darla a conocer. El populacho piquero se disparó tras ellos, y lo restante de la escena se reduce todo a matanza.

“Aquí se baila”. Fue el título que colgó en el solar de la antigua cárcel.

Tras estas actuaciones traspasantes, y el asomo de otras todavía más pavorosas, la escritora se explaya complaciéndose sobre aquellos ratos voladores, se hizo tan formidable por su denuedo como halagüeña por su clemencia.

Carta abierta a la sociedad haciendo algunas reflexiones

Aunque en nuestros días las damas son finas como caballeros, lo mismo da que estudien Cirugía que Teología, pues eso no altera el precio.

Sintiendo un rubor nacional han pretendido el desquite de la derrota.

Bellas como perlas falsas, con sus rizos matizados de León de Francia, en la intimidad representan el papel de profetas y pueden interpretar técnicamente las recetas de los señores oculistas.

Cuando desprenden sus pequeños pedazos de uñas cultivables, suspenden los cadáveres de los árboles más altos para no desperdiciar sitio.

Así y todo sacan lustre a su Patria todas las mañanas.

Apenas parecen tener la forma definitiva, controlan las luces para adoptar una próxima apariencia. (Las otras, tienen sus asuntos en el modo de llegar a estos mundos sublunares.)

Sin ningún temor de ser consideradas al revés, ponen empeño en negar al observador el privilegio de colgar sus cuadros cabeza abajo.

Pero como al fin y al cabo, no es lo que se diga de ellas lo que producirá ensayos estilísticos, yo me felicito de no estar presente en el momento del conteo en el lanzamiento.

Para saber si es cierto lo que ocurre, tendremos que usar otros instrumentos un poco mayores de como los pintan.

La nafta es ligera y transparente.

A principios del siglo actual prendió un fuego y arde todavía.

Los Tártaros se horrorizaban sólo al ver la grasa de puerco, aunque algunos se servían de ella para suavizar las ruedas de sus carretas.

Es un adelanto. En otro tiempo los Tártaros se entusiasaban con el insoportable ruido que hacían las dos ruedas de sus grandes carros.

“Se nos oye de lejos, decían, somos honrados, no necesitamos el silencio, y no queremos andar misteriosamente por los caminos como los ladrones.”

Los Tártaros todavía permanecen clavados por años al mundo por la palabra poeta. También son conocidos porque ya no edifican prisiones a la moderna, y porque igual, sin embargo, a pesar de todo, son manejados a control remoto, formando parte de una vasta cadena de Televisión para Turistas Convalescientes de Accidentes Automovilísticos.

Mas todo esto es aún poco.

Hacía dos días que esperaban dentro del teatro que empezara la película.

Las sillas eran duras. Los hombres pobres.

El fraile se paró delante del escenario blanco y amenazó con una encuesta.

No sé de qué se trataba. Pero pasaron dos bolsas de mano en mano.

Una era para los votos, la otra contenía las hostias. Algunas sin embargo presentaban un aspecto de migas completamente desmoronadas.

Harina que volvía a la harina.

Esperé calmada y nerviosa. En un momento tuve las dos bolsas de plástico en mis manos. Mucho tiempo. El fraile se acercó interrogante.

Le dije: No voto por nadie. Si soy inteligentē, quiero ser libre. Y si soy libre, entonces mi religión no existe. Me niego a poner la hostia sobre mi lengua.

El fraile me miró despreciativamente. Se fue murmurando... "eso de la libertad y la no-religión, pura política..."

La gente comenzó a salir en tropel. Eran malolientes. (Quizás en mi sueño, yo habría absorbido el olor de las cobijas. Olor a animal.)

Mi amigo y yo comenzamos a empacar. Pero mi escobilla de dientes, que tenía un tamaño gigante, había desaparecido. En todo caso mis montañas de ropas, daban mucho trabajo.

Descubrimos un paquete envuelto en papel periódico que pertenecía al fraile. Encima estaba una camiseta o blusa de un negro increíble, llena de alforzas y plisados. ¿Para qué sería?... No iban con los zapatos de béisbol. ¡La quiero para mí! El amigo la comenzó a envolver junto con mis cosas. Era como de terciopelo y cambiaba de tersura.

Un momento... Es mejor esperar. Entonces pensamos mucho, con grandes problemas si envolverla antes o después. En eso vino un muchacho a buscar el atado del fraile. Fue entonces que rápidamente me la puse. El negro era tibio, como de seda. Escapamos antes de ser descubiertos.

Creo que el tejido de la blusa era elástico. De ninguna manera para un fraile.

“La colmena inferior estaba trastornada. Fueron presos y muertos y su nombre deshecho. Las infelices víctimas fueron distribuídas en cinco carros, y echadas a la media noche en una grandísima fosa. Los gritos de los vivos fueron sofocados con 8 cargas de cal viva, que cayendo sobre las heridas de los miserables, los hicieron lanzar tan agudos lamentos que la gente virtuosa murió al verlos.” (Este párrafo es copiado de un libro viejo.)

Como diría Leuqar, esta es una descripción de “Vomitara la muerte a grandes olas”. En esta vida es menester ser corso para tener una frente tan descotada y seguir riendo. A pesar de estas noticias, jamás debemos ceder a los Vitruvios y Vignolas en la primera; y a Zepeda Baibar y Belidor en la segunda. En la táctica o castramentación no es nuevo ya para nosotros cuanto han dado a luz los Polibios.

El otro día antes de conducirlos al sacrificio, los bañaron en el río de Clitumnos porque se creía que sus aguas los volvía blancos.

Los ahogadores recibieron la Gran Cruz de la Orden del Baño.

Forrados en plástico blanco, nuestros escritores encargados de la denuncia y también en un acto titulado Un Acto Suplementario a un Acto, con un subtítulo de Un Acto Para Los Valientes Que Comprendan,

redactaron el famoso Tratado de Casos de Conciencia. Dividido en 3 libros.

En el 1º se declararon las definiciones de Chuchería y Cerrería. Se trata de los Elementos y de otros instrumentos necesarios para el uso de este Arte.

En el 2º se dice de las naturalezas de los Animales y cómo se ha de valer el Ballestero de los vientos.

En el 3º se declaran capítulos curiosos al fin. La caza del Perro de Música por ejemplo, y en el índice los vocablos extraordinarios de la Caza.

En esta experiencia se emplea un excitador metálico que tenga varias soluciones de continuidad. El mundo sigue su marcha. Aunque algunos fueron encuadernados en su misma piel.

Nota del cajista. — Me parece que la autora escribió esto con método para excusar la fatiga que ocasiona la ignorancia.

Relato donde se pueden ver las cosas del mundo y variedad de la fortuna

Los Pedipalpos. — Poseen maxilas terminadas en guerras, dos pares de pulmones y abdomen notablemente estrangulado, compuesto de 11 a 12 edificios. Las personas que constituyen este orden son sumamente interesantes desde el . de vista científico-anémico; su forma nos indica que son el eslabón que une a las arañas con los escorpiones; por esta causa se les denomina también arañas-escorpiones o escorpiones flagelados.

Los Pedipalpos en la época gráfica de sus vidas servían de juguetes a los soldados quienes los hacían correr, luego arrodillarse, después correr de nuevo, etc.

Los soldados les anunciaban que iban a fusilarlos. Y cuando todo estaba preparado para la ejecución, se daba orden de ponerse en camino en busca de un sitio más a propósito.

Luego enviaron algunos brazos y pies por toda la tierra en señal de lo que habían hecho, mas no lo que quisieron hacer.

Esta especie, se labra también los cuerpos. No hacen secuestros sino en casos permitidos. Van una vez por semana al psicrómetro. Suelen comer y ser comidos. Aunque el verdadero choco se usa en las huelgas del Pandó.

Tienen también a mano, toda la contratación de la especería. Y hacen en ella treinta vecinos. No cumplen libramiento ninguno que no sea refrendado por

Cunchillos. En su niñez, sus madres los llevan ahorcados en los cuadriles y les cuelgan del pelo una pelotita que llega al medio de las cejas para que alcen los ojos y se vuelvan bizcos a mucha honra y más gala.

Muchos de estos Pedipalpos han sido puestos en auto y en cadalsos, encorazados y azotados y trasquilados, y algunos ensambenitados por algún tiempo y otros de tristeza engañados del demonio se ahorcaron.

En común muestran todos arrepentimiento y voluntad de ser buenos fenómenos. Aunque ya, por fortuna, la mayor atención que a estos estudios se ha consagrado, y el conocimiento de las fuentes calóricas, dan a estas declamaciones el lugar que en la historia les corresponde, condenándoles al desprecio y al olvido.

Aquéllos presentaban en la parte superior la señal del tiempo y en la parte inferior, una señal eléctrica.

A las elevadas glorias de la amena Samaria, esclavizada Bethulia y hermosa Sufan, dedicaban todos sus trabajos.

En alas de su lealtad hacían frecuentes marchas a París.

Escribían la tercera parte del hijo de David más perseguido, dulce ejemplo de impresiones corregidas y enmendadas.

Año 1731. La época no afecta al texto.

Aquéllos tenían acceso por medio de largos tramos de terrazas superimpuestas a las cuatro caras de la pirámide.

Pero no les servía de nada. Catalizados para esfumar en ciudades de formas plásticas, se ornamentaban con grandes fuegos artificiales.

Tampoco descubrieron el sentido de este trabajo profundo.

Aquéllos ya no querían seguir siendo aquéllos.

Pero como les faltaba todavía un tomo para completar la colección, continuaron el camino de los edificios.

En los últimos modelos de Ablandadores de Aguas Automáticas se pueden encontrar algunos vestigios de su existencia.

Nadie sabe realmente si eran del todo de este mundo.

Errores mazorrales, tanto como paparruchas y disparates de mayor o menor calibre, con el andar del tiempo suelen perdurar y, ocurre las más veces que, a fuerza de machacados, a tenerse llegan por verdades de a folio.

Mucho habría de escribir quien en la caza de gazapos pusiere empeño. Como aquel arquimero que suponía la existencia de un hueso de cuyas sorprendentes propiedades fueron partidarios los anatomistas durante 13 siglos. Tal hueso era imponderable, incorruptible e incombustible, operándose por su medio la Resurrección final.

Hasta que las computadoras I.B.M. derrumbaron esa creencia.

Ahora el porvenir es de los cráneos redondos —dicen los vendedores de sombreros—. Ellos saben que la cabeza debe ensancharse con el tiempo, cada vez más, para ofrecer el sitio necesario a nuestra mayor cantidad de conocimientos. Presentando la forma redonda (Braquicéfala) ofrece este tipo la ventaja de que el reino floral sea autónomo. Con participación de Medalla de Cobre. Entre las razas perfectas de esclavos modernos se da el siguiente ejemplo verídico: En 100 braquicéfalos los 58,4 pertenecían a las cabezas instruídas, y 41,6 a las clases populares. De 100 dolicocéfalos (cabeza en forma de Dolmen) 76'5 pertenecían al Pueblo y 23,5 a las clases instruídas.

Este ejemplo de Suecia no es excepcional. Los zapateros en la última huelga alegaron que no se pueden deducir los caracteres de una raza por cualidades tan variables como las del cráneo.

Es cierto, que el que dijo el discurso hacía rato que había perdido la cabeza por la hija de su hermana. Es el señor Cacelio de la Lozanía.

Cerca del Abra Tocate, también había una ciudad cuyos animales eran formas materializadas de los malos pensamientos de los hombres.

Después de leer todo esto, cualquiera se da cuenta que es tiempo de corregir el aire. Ya que hurgando con obstinado afán, tanto en librotes polvorientos de transañeja data, cuanto en los flamantes de hogaño, se nota que, pues para el caso, los unos como los otros cargan, cual resignados jumentos, con patrañas de todo jaez.

El Director

Esta obra hubiera perecido sin la benigna acogida
que ha encontrado en el Trono.

Experto en el modo de formar y transformar las figuras planas

En otro tiempo el Conde de Saxe celebró el modo con que el Caballero Folard decidió la cuestión de si la Guerra era una ciencia, u oficio común, diciendo, que era un oficio mecánico para los ignorantes, y una ciencia para los inteligentes. (*Rêveries du Comte de Saxe*, Liv. L Chap. I, Art. V.)

Pero, como dice el Comentador de Polibio, se obscurece la evidencia, cuando se emplea el tiempo en defender lo innegable.

Las sorpresas de Epidamia, Egira y otras muchas, así antiguas como modernas, han tenido mal éxito por semejante falta.

El que quiera comprobar esta Verdad, lea la grande Obra del Marqués de Montecúculi, donde hallará que es insuficiente la experiencia que proporciona la vida del hombre. No obstante que esta Obra sólo se dirige a los Cadetes, quienes la necesitan impresa, para no perder tiempo en escribirla.

El Conde de Saxe de Onozander aseguraba mientras tanto, que la Guerra es una meditación y la paz un ejercicio. No podía olvidar la verdadera gloria de merecer los empleos. Hallo por conveniente exponer que en su libro nada había de su propia invención, pues sería tener muy corta idea el creer que se pueda leer en breve tiempo, y mucho alucinamiento el juzgarlo capaz de enseñarlo.

NOTA. — Hay otros instrumentos con qué nivelar una distancia corta, como el Nivel de Aire, que es un tubo lleno de espíritu... Si la línea que se mide se halla en pendiente, y se quiere saber la horizontal que le corresponde, se encontrará en el artículo 12. La medida de Castilla, cuando se quiera, se puede reducir también a la Romana, Inglesa y Napolitana, acordándose que 35 pies de Castilla hacen 33 Romanos antiguos, 104 de Castilla 95 Ingleses y 101 palmos de Castilla 80 Napolitanos...

NOTA 2. — Este importante relato se trata con extensión en la Sección III. **Capítulo II.**

Otro sí. — El Conde de Saye ya murió.

El origen de nuestras ovejas

Hasta la fecha no existen verdaderos registros que informen con palmaria evidencia sobre el movimiento de los acarreos.

Pues la auromina fue negativa en todas las cepas. Así es la infinita variedad de las realidades individuales. Es sabido cómo el hombre-masa o la segunda naturaleza transformó la ausencia en perseverancia. Y tal es lo que afirma la originalidad del pensamiento: ¡Cómo tal cosa será posible! ¡Cómo estar presente a otra conciencia!

La cuestión podrá parecer, desde el principio, superflua, porque la presencia al otro parecerá ser para nosotros el tipo mismo de la presencia y porque no estamos presente a nosotros mismos. Y esto puede inducir a pensar que no habrá auténtica presencia a otro sino en la medida en que hay presencia a sí mismo.

Por esta hermosa causa las germanías llegaron a olvidarse cuando los sicarios lograron apoderarse de los precursores, pues como la gallega Remigia, eran nobles. Al revisar la Bibliografía Nacional sobre Miasis Humanas, observamos su propio misterio. Para el que está penetrado de su ignorancia, estos Dogmas producen la quietud.

Al final se esclareció el conocido nombre de un cómico latino llamado Plaucio, de quien se dice haber sido autor de 130 comedias, que por equivocación se

atribuían a Plauto, como si fuesen plautinas debiendo llamarse plaucianas.

Esto significa tener que disponer de pérdida de tiempo.

Muy blanda, a veces sólo blanda. Dócil. Era una familia de pelo color zebra, biológicos de espuma controlable.

El que todavía no muestren síntomas de envejecimiento, a pesar de que acumulan defensas alrededor de su alma, se demuestra claramente en la política progresista que llevan su gerencia y sus consejeros.

No puede decirse aún con seguridad cuándo se les podrá ver navegar por los mares del mundo. Pero la fecha se aproxima cada vez más.

Cuando la familia penetró en la gran selva considerada, recuperaron arena seca. Como todos ellos fueron criados para dos fines, suministraron también drogas de perfil y se mostraron entregables con montura bronceada.

Sin ningún contratiempo se dirigieron hasta el mismísimo corazón de Amsterdam, donde pusieron en efectivo su propio sistema de carga unitaria de la Piedra Angular para el Futuro.

En este respecto deseamos destacar algunos ejemplos, que si bien no tienen nada de espectacular en el marco de los sucesos mundiales, dan muestras, no obstante, de que el paciente —por lo menos si de paciente cabe hablar— está bastante bien.

La necesidad de que todo lo que cambie de mano tiene que pagarse, les hizo presumir que se perco-

laban debajo del ripio. Y cayeron bruscamente en el mejor atractivo de los valores bursátiles. A medida que los intereses se hacían mayores, entró el verano. Adquirieron la forma de un anfiteatro y se desintegraron en el orden más grande que jamás se haya visto.

Pero hay otro detalle implícito en la preocupación del odontólogo.

Supone cierta virtud zahorí que de antemano sabe a dónde dirigirse.

La familia, había mostrado una fuerte selectividad. Por sus conformes destacaron que mucho más importante que la exposición de sus necesidades, era la presentación de un programa. Como no sabían pedir y eran príncipes en dar, donaron sus huesos para la construcción de caleidoscopios a todos los que quieran fugarse del mundo.

Recurso plintoresco

Una serie de cráneos fósiles del Pleistoceno medio en adelante, se caracterizan por una incisión cuidadosa y simétrica de la periferia del foramen-magnum, con intención de agrandar el agujero a fin de sacar el cerebro para comerlo. De acuerdo a testimonios comparativos, el canibalismo puede servir para distinguir rotundamente el animal humano de otros primates. En lugar de asombrarse y encomiar el hecho, dijeron que el empleo de las galeras en un mar agitado como el de la Mancha, estaba condenado por el Arte. Aquí entra el reclamo personal. Aunque pretendan atravesar el continente en la mortífera diagonal que ha sido de prueba para los hombres de acción, la conclusión única es como breve.

Aquellos hombres roturadores maestros del hueso —verdaderos enviados extraordinarios— murieron en El Cairo.

Aunque se les desembarazaron algunas piezas, se aumentaron las dimensiones de las restantes, y pudo hacerse una división más cómoda del disco empleado para la observación de la altura, no se pudo descubrir qué era lo que constituía la parte esencial; si las dos pínulas, diptras o alidades que giraban en el centro o tal vez porque la gente los señalaba con el dedo como al Rey de Canarias.

(Existe un gran número de notas escritas por la

autora sobre estos datos que son de los más interesantes para conocer las ideas contemporáneas.)

Como se supone, no fueron posteriores a Tolomeo, o sea, al siglo II de nuestra era, sino que esta familia eran auténticos antepasados del Manual de Urbanidad de Manuel A. Carreño sobre todo en la página 15 donde describe las correctas maneras de servirse un asado con las manos sin ensuciarse los dedos, fueron contemporáneos de Eudoxio de Cnido o de Apolonio de Perga en los siglos II o III antes de Jesucristo.

Con todo no se duda de que hubiera alguno rezagado en nuestros días, pero aquí está precisamente el peligro.

No importa qué tan lejano ese tiempo haya sido.

Lo inverosímil es que el personaje tenía un aspecto fungicida.

En el Concilio de Nicea cuando los Evangelios fueron clasificados y escogidos de entre la masa de material podrido; Él no estuvo inclinado a la desesperación. Tuvo superabundancia de tetrahidrofurano.

Desde entonces sus nuevos derivados pudieron obtenerse por reacción fluórica o brómica.

Los grupos inferiores, en presencia de los agentes ligadores de ácidos lo acusaron de atentar contra la pamplina de canarios.

El personaje, unió al observador con lo observado y entró en tratos con una amina primaria.

A partir de toda esta sustancia activa, los productos del robo se mezclaron o se molieron para obtener talco, tierra de infusorios, bentonita, caolín, polvo de madera y de corcho y de otros animales.

El personaje y la amina amplificaron su espectro.

Cuando se volvieron espolvoreables, las explosiones fueron diferentes.

Aquellos grupos inferiores causantes de la historia, continuaron en cuatro dimensiones, su rutina.

No así los buitres regionales, que al ingerir los despojos de esas almas, se enorgullecieron de pertenecer a este reino donde los Alcohólicos Anónimos preparaban su primer Congreso Nacional.

Los manuscritos perdidos se encontraron en Saragosse

Estaban escritos en francés por un gran señor polaco y publicados confidencialmente por la primera vez en San Petersbourg en 1804.

Esta obra muy poco conocida a pesar de su aceptación internacional, explica cómo un cuento embutido en otro es devorado por la portada, hoja por hoja.

(Primer caso de posesión diabólica o más exactamente de intercambio papelar con el demonio.)

Sin embargo es una novela para la gente perfectamente discreta, una música para los amateurs. Ya hemos presentado este libro excepcional en una de nuestras circulares mensuales.

Toda la documentación viene ilustrada. Quizás se trate de una desconocida actividad amorosa de los electrones del papel. Poco estudiada.

Esta edición única después de cien años consecutivos, tendrá un tiraje limitado a suscriptores, para el público en general no estará en venta en el comercio y el libro será reestrenado bajo nuevo título.

Las notas sobre la intoxicación siguiente a la devoración son un estupendo documento sociológico. ¿O social?

Del mismo autor tenemos otro automóvil.

Estos antiguos poemas sufrían deformaciones sistemáticas que consistían en modificar un punto,

un acento, un guión por lo cual en la página siguiente ciertas leyes muy precisas y propias los volvían invisibles y profanos.

Fue un grave divertimento secreto que tuvo sus fervientes fieles en varios períodos ilustrados de la Historia del Arte.

Nota del traductor: Se cree que el autor no era francés, sino un gigante satisfecho. Anteriormente publicó una treceava suite de poemas en prosa, siempre en una lengua admirablemente pérfida. Traía un formato a la italiana.

Todo ha quedado mudo para nuestras edades. (En este cálculo no está comprendido el interés de las oficinas, pero se regula la sal.)

Antiguamente, cuando se tenía la sangre dulce, que tanto vale hacerla florecer, como fundarla, y lo mismo darle lustre que erigirla, no constituía ningún secreto que cada 32 metros la temperatura aumenta un grado.

En un examen de las costumbres de la época de sepultar cadáveres con hábitos religiosos o de llenar los cuerpos embalsamados con animales y arenas, se descubrió que todo esto se hacía a espaldas de la familia.

Los lamedores de amapola han existido siempre, sólo que ahora se firma por debajo de la cuenta.

El día que se publique este manifiesto, la edición llevará un retrato del Padre Magil convirtiendo a los indios. Con algunas picaduras de polilla.

En el tiempo de la muerte de San Pedro, una vasija verde y lesbiana, perdón, liviana, dio la pauta al Estudio de los Vidrios Antiguos.

La edad del florero pudo ser reconocida gracias a los implementos sofisticados de la era atómica.

Un diminuto y veloz taladro de carburo-tungsteno removió las partículas de polvo de vidrio de un lugar inconspícuo tal como en el fondo de un asa, o debajo del labio de un fino y antiguo espécimen. Cuando el polvo se fue del taladro, una bomba de succión los reunió dentro de una bolsa recogedora.

Una vez que se quemó el polvo en la lámpara de carbón y fue analizada la llama por medio de un espectroscopio, los ingredientes del vidrio se volvieron evidentes-antimonios, manganeso, óxidos de plomo, potasio y otros.

El Sr. Smith, hombre de negocios y diplomático, así como también principal coleccionista de vidrio antiguo, pudo revelar estas rutas perdidas del comercio que unen al antiguo mundo.

Todo lo cual confirma la creencia romano-católica de que la tumba del apóstol yace debajo de la gran estructura.

Aunque los últimos análisis indican que la vasija verde y homosexual, perdón, hexagonal, no se adapta a la fórmula usual del vidrio romano. Misterio eslámico. Fin.

En las islas Guadalupanas nunca se ha visto llegar a un Gran Británico antes del 10 de marzo, ni se lo ha visto partir después del 23 de diciembre. A comienzos de abril, 7 u 8, algunos, sin embargo, son llevados en guía por individuos ocultos bajo una larga falda.

Desaparecidos el último mayo, la policía del lugar se dedicó a corregir la perversión de la Verdad.

Algunos informaron del estallido de una estrella que fue la Nova y que se vio en la relación china de 1054, durante tres noches con una explosión total de diez horas, un poco más al norte de Casiopía.

Fue una comedia triste. A pesar de que existía el absoluto, hubieron ricos, pero eran mucho más pobres que los demás.

Se realizó la ceremonia del cierre de la búsqueda. El obispo bendijo un equipo de lavadoras eléctricas, que la Sociedad Abrigo del Anciano había obsequiado al Asilo de Ancianos.

No se volvieron a ver los Grandes Británicos. Entonces se editó una obra sobre sus procesos biológicos. El estudio estuvo basado en la larga experiencia que tenía el señor Canales y constó de once capítulos que comprendían aspectos generales de estos peces, su resistencia a las aguas tóxicas, varazones, su relación con las Corrientes del Niño, desove, edad, cantidad y protección.

El inspector de la Biblioteca Pública, mandó un oficio al señor diputado agradeciéndole el obsequio de cinco mil ejemplares para incrementar el Fondo que está reuniendo la Asociación Amigos de la Biblioteca para la adquisición de libros.

Todo quedó en los estantes.

Como no sabían qué hacer, los Grandes Británicos se dedicaron a observar.

Para adornar los proplos leones

En las montañas de la mariposa, en vano se busca un pueblo todavía habitado en la vecindad de la Inscripción Rock.

Los descendientes de los que construyeron aquellas paredes han muerto o han emigrado, sus huellas deben haber sido borradas hace ya mucho tiempo al sur del sol. Eran superiores grises con largos pelos blancos.

En los jardines de esas heredades, se descubrían figuras de mujeres.

No podía distinguirse ni su edad ni su fisonomía a causa de la cal o la sangre de animal que cubrían sus rostros. ¿Para preservarse de los rayos del sol o un procedimiento para blanquear el triste azulado de su cutis?

Presentaban, sin embargo, el fenómeno de la doble iluminación.

Este fenómeno material es bastante elástico. Penetrando en el ojo produce el efecto de una visión. Parece que estos yacimientos de Rodefejord se han agotado en cuanto a cristales grandes se refiere, pues ya no vienen de Islandia, sino cristales de dimensiones reducidas. Los últimos cristales de gran tamaño vivieron en el siglo pasado. Al acercarnos un poco menos al friso, una cara de la pared sacó de su bolsa un poco de harina, la colocó en el hueco de su mano y con su soplo la dirigió hacia el sitio

que acabamos de dejar como para purificar el aire manchado con nuestra presencia.

Sus movimientos eran... Oh, no esperéis, señores, que yo entretenga vuestra imaginación. El verdadero resultado de la traducción de estas inscripciones es el siguiente:

- 1) Sociedad de los Perros para protegernos del Ojo del Demonio que está en todas partes.
- 2) Sociedad de las Máscaras Falsas Pintadas de Rojo, consideradas poderosas, sin significados religiosos, usadas sólo para la alegría.

Mi espíritu queda aquietado. Mi oficio finaliza. En lo demás, Uds. determinarán como les parezca justo. Capaz he sido de engañarme. Capaz de concebir las cosas de una naturaleza diversa de la que tienen. Todo cabe en lo limitado de mi talento, pero si acerté por lo llano de la materia, imploro que Uds. convenzan a mi jefe con su sufragio. Gracias.

La licenciosa vida de las momias

Gustosa accedo a la solicitud que se me ha cursado de escribir el epílogo de esta obra. Para su verificación, puede suceder que debido a la dureza del fluído, se haya de instalar un descalcinador.

Cuando el famoso poeta Filadelfio, ordenó arrojar estos cuentos al mar, los señores amantes del país por falta de letras con crema en la oficina, muchas vocales tuvieron que imprimirlas con un acento agudo, que deberían haber ido acentuadas con crema.

Las violentas transiciones en que estriba el argumento, no permiten ingreso a la armonía. Siempre en masa, muy rara vez diseminado y por dentro centelleante, los elementos aquí expuestos de Orictonosia también chisporrotean al fuego. La autora durante el lento costeo por los veriles del Karián, floreció dando bandera alrededor de noviembre. Los críticos cuentan que cortaba sus cabellos con una mandíbula de pescado, lo cierto es que ejecutaba en un A todo el tiple de una MU.

Con señales de predestinación para comunicarse a distancia se servía con el silbido; no se pegaba a la lengua. Antes de entrar a la máquina de evaporación, siento el deber de desenmascarar las abreviaturas empleadas en este libro.

Hételas aquí:

Advertencia

ant. al.	antiguo alemán.
b. bret.	bajo bretón.
catop.	catóptrica.
inus., inv., irón. ...	inusitado, invariable, irónico.
n. p.	nombre propio.
n. p. f.	nombre propio femenino.
vet.	veterinaria.
o.	oeste.

Otra advertencia.— La línea curva puesta sobre una vocal, es señal de que es breve; y la recta, por el contrario, da a entender que es larga por naturaleza. Se suprime este signo en las que son largas por posición. Por lo demás, la negrita de los antiguos es aún más clara que la de algunos modernos.

Buenas tardes.

P. D.— Al terminar esta iniciación el lector está capacitado para abandonar las palabras infantiles y empezar a pronunciar las otras.

... Durante mis veinticinco años de estar asociada con la poesía de los poetas, debería haber alguno que no se haya considerado a sí mismo un maestro en este deporte. El presente cuento está dedicado a él...

“Toda mi vida atada al carro de la mentira triunfante”. Frase que nada significa, y por lo tanto muy propia para un epílogo como éste, u otro cualquiera.

Testifico que no desmiento. Como viático y memento crítico no sabría ofrecer nada mejor. El primer traductor español dijo lo mismo de su teoría sobre la tierra.

En la producción de estupor, hay libros que agotan la miseria o también hay libros que agotan la materia. Mi observación comenzó a despertar interés científico hace poco menos de 40 años. Aunque los eruditos se dedicarán a buscar la confirmación de estos datos, leyendo y coligiendo textos de literatura pasada, no encontrarán el origen de todos los plagios ni descubrirán las huellas del Conde perseguido ni del Conde muerto a manos de sus enemigos.

Ya se ha dicho además la importancia que en la gestación de estos cuentos tuvieron Pomponio Mella y Vicente, a quienes deberá añadirse la influencia de Solino de los Bestiarios, de todos en fin, que corrieron con más o menos prestigio y que pudieron utilizarse para producir emociones intensas en el público, ansioso de misterios,

Este libro de literatura dedicado a las drogas peregrinas incluso el oro, puede compararse con desventaja a cualquiera de los cantores orientales de la Naturaleza. Contiene una aspiración derivada de la coordinación de cosas diferentes, que es muy poco historicista, pero que dejará la huella de un incurable abstracticismo en los monumentales.

Para quien la vida no es un sueño sino un cálculo, encontrará que después de haber vivido para ver una estatua de Washington en el corazón de Londres, la ciencia mecánica de sistematizar, propia del imperante naturalismo, le revelará el atractivo de sus cualidades, aunque le falte todavía el pergamino de sus proezas.

Las múltiples dificultades que encierra el problema de esta original comunidad de ideas, y aunque cada una de las teorías mencionadas es insuficiente de por sí para explicar, ya voy siendo mejor aceptada por los críticos australes.

Lo único que se les exige a los lectores es que no insistan.

...No en vano fue Ulloa un distinguido físico, primer defensor del platino como cuerpo simple.

Por todas estas razones me complazco en terminar bajo su recuerdo este trabajo.

RAQUEL JODOROWSKY PRULLANSKY

Será espúreo todo ejemplar que no lleve la firma de la autora.

Índice

No le dijo su mamá qué... ?	9
Primer tiempo	11
Corrida de toros	12
No es oro todo lo que reluce	13
Bruñida rabuda	14
Quedó hecho el depósito de ley	15
Gajes del oficio	16
El paraguas	17
El cuento del caballero holandés	18
Hamlet	19
El sople sembrador	20
Corazón de Jesús	22
En el pueblo de los dedos dados vuelta	24
U. P.	23
Breve historia del reloj	25
Alcabala de enajenaciones	26
El cuento de los progenitores sádicos	27
Alcantores atarangos	28
Esteatopigia	29
La princesa que no podía parar de escribir	30
Estéticas para el entretenimiento	32
Después que me tomes los huesos me duermo	33
El poema japonés de Arturo	34
Manual del tornero mecánico	36
Documento de un acuerdo oficial sobre el escritorio ..	37
Larousse ilustrado	38
Ejercicio de mangas	39
Lleno	40
La tarjeta de la silla N° (9)	42
Segundo tiempo	44
Viaje castrimal	44
Tribunal de las afecciones	46
El privilegio o la carta plomada	48

En todas las ocasiones existe el carbón	50
"El espía o la mampara maravillosa"	52
Los verdes vivientes	53
Sin miedo en Oceanía	54
El "Pensacola" es una máquina	55
"Presión versus Tiempo en otro Pozo"	56
"Idea del invadir"	58
"Dos voces diciendo you"	60
"Cuando Calandria Granaria..."	61
"Siete hijos de postín..."	63
Noroeste versus mente en otro pozo	65
"Anales de la sociedad natural de crédito"	67
Gastón cierra la puerta	68
Elegua quiere tambó	70
Los invasores varían ligeramente	71
Volumen espilénico	72
Me luce un discriminador	73
3 pay = Zumé Abaré, Tumé	75
Sobre la conducta incorrecta... ..	77
El virus que quemó sus etapas	79
Pago negro	81
¿Qué harías, Felipe... ?	82
Tres venelanos canibanos	84
Olefínicas y alifáticas	86
Cómo debe abrirse un libro	88
Si a Ud. no le interesa no lea esto	89
El futuro de la incredulidad	91
Alodia la ladrillera	93
De qué no se debe alabar ninguno en esta vida	95
Joya del viento de Chapicuario	97
Anónimo	99
... Quiero crecer hasta pisar la Luna... ..	101
En el nombre secreto de los ángeles... ..	103
Me gustaría averiguar... ..	104
Carta abierta a la sociedad... ..	106
Este es un lugar sagrado, orinad afuera	107
N. L. Psitaeuteles Chlorolepidotus	108
Mentiras y heroínas	110
Relato donde se pueden ver las cosas	112
Lo que dice la flauta: guayraru	114

El gran camino azul	115
Otra cosa	117
Experto en el modo de formar	118
El origen de nuestras ovejas	120
Libertad de agresión o ausencia de método	122
Recurso pintoresco	124
Neti-Neti	126
Los manuscritos perdidos... ..	128
Dedícase al atlante de mejor cielo	130
Billbill	131
El cuco del 26 de diciembre	132
Para adornar los propios leones	134
La licenciosa vida de las momias	136
Testamento	138

Este libro se terminó de imprimir
el día 13 de diciembre de 1974, en
Artes Gráficas Cadop, Zañartú 1383,
Buenos Aires.

DATE DUE

868
J589c

248700

**THE ROHRBACH LIBRARY
KUTZTOWN STATE COLLEGE
KUTZTOWN, PENNA. 19530**



APR 77

N. MANCHESTER,
INDIANA



* P3-CZT-335 *